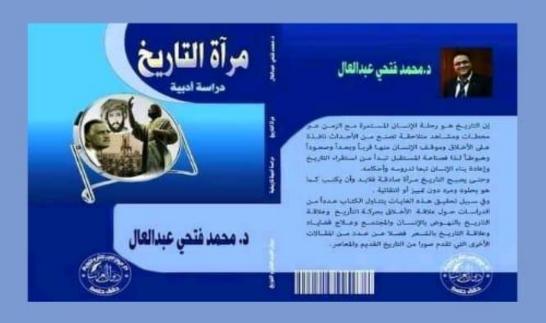
كتاب مرآة التاريخ لهجهد فتحي عبد العال في عيون الصحافة والإعلام العربي

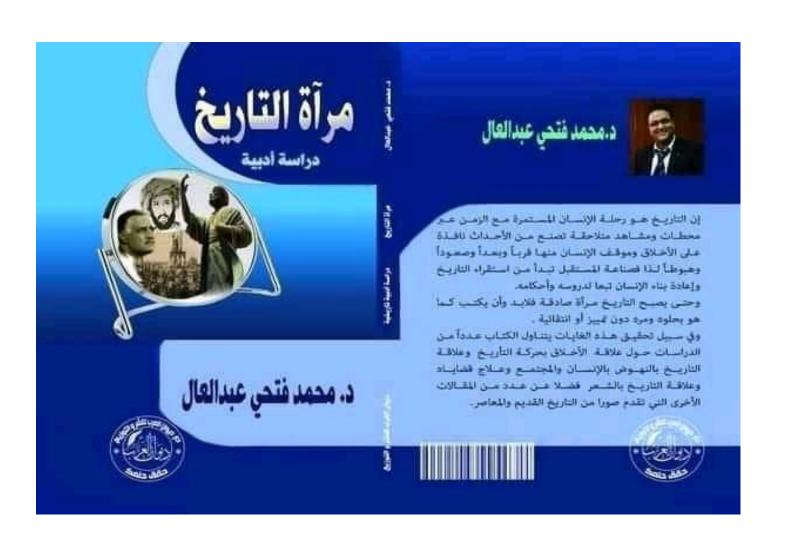




كتاب مرآة التاريخ

لمحد فتحي عبد العال

في عيون الصحافة والإعلام العربي



رابط تحميل الكتاب على مكتبة العبيكان الرقمية

http://ethraaweb.com/book/53393

رابط تحميل الكتاب على مكتبة نيل وفرات

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb258793-5275190&search=books

مشاركة الكتاب في معرض القاهرة الدولي للكتاب دورتي 52 و 53 في الفترة من 30 يونيو وحتى 15 يوليو 2021م و 26 يناير/كانون الثاني حتى 7 فبراير/شباط 2022 م



عرض لأجزاء من كتاب مرآة التاريخ على الصحف العربية والأجنبية

1-على صحيفة صوت الأحرار الجزائرية



عن النقل والأهالية لترين الإعابطة

المنتبى وكافور الإخشيدي

واللبنين ألعد أشهر شحراء العرب وهو لمدين الحسين بر الحسين بن عبد الص للمعنى أند الطب التكناق والمان موامه ردگراند آیا هن سب اسب باشنی فلات ادمی آیا در سب اسب باشنی فلات ادم

البوة في مسر حاله أو بأن بعد سعنه ومن حنا كانت تسبيعا للنبو كان النبي هو النان الجسد التنام الذي يضم الملكاء في استقطاء عمد بناؤ المهاز الإمكامي الذي يصل صورة أي حاكم مه

فيع. ويوازي حيونه ولا مطست في ملك! ما يعلج إليه من مطابة إلا

بدأ التشير حياته في بلاط سيف الدولة المسدالي بعثب فكان بلدي دائم العطابا في مقابل ما كان بكتبه التشير في طد من

يعد الكنس مرحا في التفاق وهر يدح يف الدولة إلى مد مساولة السجود له

بالمسعودة أنته فيكوان بالمسينة دولة مين أنته أنو أبيدة *** وعش مراهم الأعادي عيشة وتعال المطلح *** من في أنطق الناسر [3] فيما استطاع *** من التيارم حتى كانت العيسة

رفي إحدى الرات حدث خلاف كبير بين

رفی (صدی افرات حت خالات کنید بین اقتسی و شام آخر بدهی این طریه مجلس خانی» افراد انتقار (این حد احتیاد این خانی» طی اقتسی طبح و مجهد و آب پسطر سیف آفرواد اعماع اقتسی، کما توقع فقائر اقتشی حتی واشناد کان خانیا وقائد مان باخاند و افزاید، و هیسا با این

عشده آنه آگر فی طبت به بکرد فی معلس سیف الدولة حجاد بشکل صحن شر ترجه

اللم و فيلت و الاستاس منه لبلد إن الام من من من من مناسب ** على الا و هن الامور مرافق الام فيلت و كراف منا منافق ** و الدائمة المرافق المنافقة ** و الدائمة المنافقة ** و الدائمة المنافقة المن

فام كالرشاطة الجني فمال فوالهم السابقة إم

الأمهاذ بعد الأرض ساجناً *** محياً لاحوالك من سياداً

SAWT

مساحة رأي

ع الشعر والأخلاق.. الوجه الأخر للمتنبي



ميلزيم د محبد فنحي عبد العال

_ کند أن اختراج البيدات قد حلف التاريخ من الطبحانيا هول العالي الما دها محرصه إلكرت نوبل أن يكتر من هياه الجريزة الفير أخلافية بخصيص الحزء الأكبر من تروته في دعم الأخلاق والسلاب وذك من خلال لريق دمة هوائز في ميادين شتى صفت السمه منها هائزة في الأدب والنفرط أن نكرن في العاد مثال، وكانت أول هائزة لتوطر في الأدب من نصيب الشاعر لنوط في الآنب من نصب الشام الفرنسي مربب سولي برومونه وها، في هيئات للحج فها للدرا للفراد في الشهر التي السوم رح مثلثاً مائياً وتوكيل بالر الها الأخلال التي يتنفي أن نسود الشهر ولميا فل مسيم نبيعي أن نسود الشهر ولميا فل مسيم نبيعي أن المرد الشهراء الماشيد في التولال بالرجازيين شهر مناسر والشهر منارة بالوجود للم والمساد وروشا للماة بهو مراة المسرة والمسادة وروشا للماة حسر الله وحسمه ويريشة كلمات حسم اللهم والأخلاق والماتي الثالية الراقية، ويدوي الك لا يكون مؤمّا لرساف مثن الرجة الطفر بر واحسنت في النيب التعالم والفكر ورفساريش في الجنب . لكن مل يعوز الشعراء صبيعاً في حاة النقط

بَارِاً مِثْنِ مُزَّمَا كُمَّا الْكُنَّةُ نوجه المنتس إلى حصر وكله أمال حريصة في منصب مرحول ومكافأت سنفيذ ور مصد مرموق ومالمات سخته کار علی مرکز مصر فی باشد الوقت کشیر الاشتیدی وقد بنا کانور الاشتیدی میاده هدا میشا کسد به فعو مرسر الدوله الاختیدید تو آصیح موضع نشد کیرود لو آصیح الرمین طی او ترمور محدود بر محد بن خلیج کر استود کام بر در درد ومر بحد آمید خلی وقیل ای کام بر درد است الحد الحد خلی وقیل از کامی اس السو لهما واحدا تكو الأخر حتى يتختص منهناء لم تعسب لغسه جاكما مطالقا لعسر ود نفریض، من اخلاف العباسیة واقب نصب بالاستان وأصب بینتی بانی الست بقول النسم، في مدح کانود

كان كانور حذراً في التعكمو مع المنتسى ويُسمان حاله بقول إن لو بكن وفياً كأس راسان حال بقرل إن له يكن رقبا الأسان الأرق عل باقرن بالولى اسده الحديد ومنما خال الأمر بالتنبي ولو يصنعها من القرن معد باللو الهمد والحول القرن به عليه ومناها عن أسد أما وسله في المناه التي تشها أور ملك لا مهاد الثانا التي عبد أنو سين المثان والمثلة فيقول : التي عبد أنو سين المثان والمثلة فيقول : المنا المبار أنه إلى من "" إن المهنة المبار أنها إلى ومن "" إسم، من فيه كل الرق بصادر عبد وقا

معمود بالطبو او بشف ذاته طفق شاهرنا والذي المفتر في أم معمر أيضا المستعها فهذا العد أن يصالها مع أن الماليك حكيمة العام العربي الورط من الزمان، وأم مسبح التباعر يا الهيام أستهجانا شكسهم بادران القبا افتال هيد السرم سينة الحمد أو خانة

علة في مصر لهيدًا 8 مسار الحصر إبداء الأبلاد عن --- عاطرًا مستقدًا والعبد مصرة

ومن مصد الأحلها الطئل السال التنسق بالكيل الصعديين السياب ويوصعهم بعسوات التعديق السياد والمسافة من المسافة من المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافقة الم ما يعيض الون عندا من الوسيود !! [وفي بند من اللها من!] أب كان التنبي القرار من معمد في ليفة العبد منه مها أي العراق ومنها أعارات عبدًا عقد الدولة الويض لمدحد ورقعه أي معمد الشاعشاء أي ملك اللوك

خيفون وقد راست مفولا عاطينة *** وأسدت شش وكارت خواجعا رَّالِينَا مُوْرِدُهَا وَشُنْ تِسْلَيْطُوْ بِرَاعَيْدِ *** يَأْمُزُهَا فِيعِي

الهاما الاحمام بدارس ما ماخسره المهاسطة خيرت وترال ما ميرو دوسيدها لقد مارس النبي النباق السياسي في المصبح مسيره فاتا وأي سر ولاتا الأمور بوائر استجاباً وأي يستبر بلفسائد للمهم وقعدهم وارفعهم إلى منان السياد واهت من المطالع القامة إليارات عقيمة أناد من مستعبداً أو اختلوا معه نزل بهم الو لد يستعبداً أو اختلوا معه نزل بهم الو لسفل ساقلت فيهموهم بالتحريج والسس

وللويه الممعا لگن فی النهایة که بیمن من خلف مدمیات الکتری نقله تبینا ولو تقب خدوجاته النی نعلو عدداله أبدا، وطرح من الحيالا طال. الوفائش و كانت نهايته من حصنات أحصاله

نهاية الملتين

كان النمس قد حجا حسبة بين بزيد الأسدي شعيدة عا يامض القرار فقال: ما المنت القرار صبة " راما الغراث وفي إهدى وحالاً تا النسبي وُسفة لينهُ وقِلامة بطلع مسائلة عائد من أبي جهل الأسدي وهم عال طب مطلع بالنسو وقت هو والله وقالمه ويقال أن النشيق حاول الفواز لكن طلاحه فكره بأبيات عن تشعره القبل والقبل والبيدأه بعرفني وبالوالسيف والرمع والفرخشن والفقو فعاد ليضاؤ حتى الناء، فتأك حنا البيت حو

النبير فلل صاحبه

اء المعرفة ادع

شابرا ويفضلون أويمو الك



ويقزها الكاتب الد بوخالتها

كافر خا الباد بالاد الاستداد محرور فرست مهاریکا محروفار درسی، فاتا رکز مر ماده می از مر فاتا ایرا دار فار که ادهسی مر متکور و مدار درسی أبار المنسو أكثر الباس المندلية بأغسهم وأكثرهم إمجابا يعاله رمکان رسط للنر مر من اگرا ادم سال سبتا بسمار عزاد ای گراد بعرضری سال سان تحسنا فسفا تتعسف الملتسوء بسئل ما في القلوس من تفة النشت والد البولود عرافلاي الشرطي مر

بالتوسل يزمرة المصنعيات الكاكو منصور المرا في مشر الأمياز في المسحلة الكيمة. ض هذا البلد 9 بسعند اللفاء . بسعاد البياسي، فيا مر أهد منهنا بري خدد إنسانا قبل أن بكرة كنام كان لاعنيه إلا الشمل والاعتزاز بالبلث مع لدبت خطاب اغلوق واغریت ریاشواز وحق الاعبلاغی بأثر الإنباع مرّدُ أو م كانت عصورُ التشائلُ ويصعرون الأمسّاء مرافاً في من حا ويترمون العبقة عن بالله وعراجة عن بخالتهم بالضالة وأخفل

نتنا في منا الشدينية التقيد

توانسه ويعنول إلرحست تالت ٢ يڪرڪ لئني دا ليسر في هذا الوقت ما يتكنى من الدر من مناطق المناطق المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناط ويعوذ بأتي طريقة لمنتكار الصوت والصورة والضور وهو مألك ؟ يختفون من السياسين الرمان وما أكترمه النبز أحسنوا لبك

الألب سنهو بلامز مشا بالمؤرض الاختلاف والنف والرأي الأهرا و عدول مثل نشر عسیلی الرسخ علی صنعتان افراند

بالبائد وبالغابسيرات كماالو Siperstand إلها المارك الرصبة وإحياء التصاليا الينة ومنطق التنالية بأرنها البية اللنبية لاست مندست دار قومسنا الأماد حوال خوم فخرست وحبث اثن طلت في عبد فيس لوس 344.00 أجز صواتها أردنونها أباء في مطال البسيان، ليل مغل

مساحة رأي

مأسساة ابن المقفع

ه بختر، و محمد فتحي عبد العال ٥٠ معاد الرائد

بعج كلب التاريخ بالمعاز ضين عبر العت

معين رينت البات رأبران الإمراع بعد استطا معين رينت في المدر هم الوان من أو قابة المستديا والمنابط قداد وتصحيح المدار هم الوان من أو قابة المستديا والمنابط وتقد في به المعمور المثل في مرامع ومشارج إصلاحية تابت القطين الناج رمن أو ز الإجابيات المعارضات الذين مرجع الطريخ همه الله من الملتح

عبد الله بن القفع نشأته وصفاته

هواز وزبه من الخويه وأنه في قريبة جواز بطارس الوائشاني إلى البصرة، ويعلم العربية. وقر من ويعرج حلى إن عبد الحبرية أسكال كان مصورتها كأنيه و حن مديد تسيسية أنيه بالملقع كانتهامه بسيرة بال سودها الله و التي مدت استها الها المها و الهاده المهادة الهاد والدولة عليه المهادة الهاد والدولة عليه المهاد المهادة المهادة المهادة المهادة المهادة المهادة والمهادة المهادة المها

إهاسية الوليدة حيث العمل بالأس اهاسی میسیرین مثل دهو اظلیک این جملم کشمیرزد وای النگرانا مین امید اسالات ادهار استلامه بنان بديه ومسي نقيمه طبا محمد عبد الكام وأصبح من ألمية

الدولوين في ولايت فيز دان اللقودية كانه و مكيت انهو العب لاصدقاله كما يالهر من كانك ومتها فركته دأبذل كصديقك ومثك مالك در عينما سنق لين القابع سر فيادها كالت إماريه تنجيدا الباذاعة ر آیند من خبری حسنا آیند وان رابت فینما آینند و من مشط افسیل بخوام بازا آسمیند همیلا این اسان فحدار اد د کره رقا کستن السان الباد حسالا معافر آن تنسام کما بقران دانا معاد لوق کا عرق ایتها اصدت ططر لیف قرب فی مراد بشاطه. فاد اکر احد ف فی خانم الهزیره، کشا مرف عنه کراهیده تشده فی حدر صفهر بالطعام لا باکنه الابسان الا (دا هام والطعام سريح المسادا

و كان معامدره بقوان ن هذه داويكان لغرب مده الصنعاء أدكى من اطلق ادر أست و لا أصنع ولا كان في الصعم أدكى من أدن المقلع و لا أصنعه

كناب كليلة ودمئة ورسالة الصحابة

لعب لن القلع بور المارض الناصح والكل الماكم في حل الفقة الزمية أمسية حتى خسب حكما إيراد إطها مطلقا رهر أم معتر التعبير فقد خطية في الناس فاشاء المها الناس؛ إلى السيطان الت التصور فقد خطب في البلس فائله طها النفي إلى 10 سطفان الله في أرضه أميسكم بوقيقه ورئيسه وطارته في مائله أقيب وأراث وأصفيه ولك، والد يحاني الله عنيه فقال فإن شداً أن والتحق الأمطية في وضع أرز فكم فنحي، وقا شد أن وأنشش عليه فلش وربها صار القليفا فلتحكم في أرزاج الناس وأرزاقهم قليا والفساد في أرجاد التم لذ وأصبحت اللجوة مترامية وإن المرافع من عاماً النفي والا عبد من البيد العباسي، والمشاعر ولم التعاقبات فلميدا لرصد الواقع بحالاً، من سائع عنى الإمام المداحة متوالية إلى أن الالمحار، أسعار الرحة عالية وأرى

الكائدسيان را وأرى الصرورة فالنبية وأرى فعيام - فقاة لقيد في نقده فروض الولاد التطيقة الدخر رافعة كل و فادينة وارى البناس والأرامل في البيون الطالباة بشنكر ومعهمة بالسوات فرستان عالية: فرد كالية:

لوشكل سلامع هذا اللسناء مستنوا حقر أو وقد كان يعسل بالنبواز خالوال التي من سائدة على أبن للقنع الأجمار إلى بلغاء بقر الفكو دين أن نسرن في محالات وكذل بري أمالا مناصر من الإصلاح بالحودة إلى النظم الإطراب الفارسية، الذي فسار جه القار في صدير الطفال رضي الله هده في منذ المراك الاسلامية و المراك الميثر في عرضي من الاسكام اللهبية لا يستدير في اسكتهم الى تشريعات أو فراوز محدة فيده عار حسية استقال القضاء والاطال على اليه واسعا ليسير جها الاسكام

غل فيز اللقاع تصنعب كليلة وصنة من التقرسية إلى العربية. والد أيدع في الاستحابة بالهيوادات في رجزيان سنحرة منصحبا ألداه

اسلّاقات سياسية لا تعلق حلى فائل مصيف قور داين التلج في مقيمة كانيا فصبا خاند الهند ، جنابي مع الليفسوات مهدات الله كان فيشابو مذكاً على الهند إلا أن حاد من نهج ابات جاده في فر ساد الحدل وي رهيله فاستصغر

شَالِهِم ، فَكُمَّى خَرَ ، فَشَا رَأَن بِيدًا قَلْتُدَ عَلَى حَلَّا النَّهِ فَ حَسِمَ الابِيدَ مِسْتَقِي إِيْمُو ، بَعْشُوا أَنْ قَدْ أَخْتَتَ الْكَثِّرُ فِي أَنْتُكُ وَمَا عَمْ طبه من تقروح من آحداروادو الشرور بادا البسوة برسود الصفران و گزینترینین ماترو می أخسسا غل حف کامور با طهرت من فادل (۲ اندینعرافی معل اطبی وازو و فحدل دستی أخفقا نائد و أحسقاء لاساس ولوح التكوره بنا ورفوخ العنير ف إلينا ألو الجهل، وليس الرأي حصن الصغر من الموطن ولا بسيعنا في حكنتا إلى الثال على ما هو عليه، ولا يكتناه

أفكار ابن المقفع

للد كان ابن فقتلع سيانا في وضح لينك، طليبة العقد الاجتماع سليقا جان جاد روسو وإن أو يتوسح في الطلب فسياسي، حكم طبيعة الرحلة، كانت فكان أبن فقتلو الدين حول ضرور والحر حقوق الإسال والقبيرة، وحدها العربة، وإقامة العبل والساراة الاجسادية باخل فينبح عرز نفرقة عنصرية على أساس الد العرق، كما نامي ينتقيف البند رايجاء الذفة والبند عن و لاينا نظرام و الأمصار عالولا به وما ينجها سراين قعيدر هو مضاما لكان وأن بطافسوا روايبهم في وغت محمد غراد الصور الذي ت بقتهم فریسهٔ کشیابات کند کارس آحصاد کاراندی و تسخله باسما دانگهها فی دفار رسیباد رای باکین اگروش علیها محداد بنای اسس کابریه بحده کا بدرا این اجامع فساد هنای اقراع الدين يستوان و على ضوال الناس وراحيهم برس و ... و طي هذا الشارين الدياس كان يري صداح الشعب رها بصداح الفاكر فيقول في رسالة الصنداية ؛ حسن رؤى الرعبة م حسن سياسة الفاليان مسالاتها من مسالعت و بالنش على دين حسن سياسة الفاليان مسالاتها من مسالعت و بالنش على دين مع الهود و الصداب في تربية التحويد الطبيعة وتربيخ اللهم عليها اله وأن تكون مساقة من حاصة حاصة حاجة أو يعد خاتصانع و التقص و قاري مصطفعات على عليها الدهر ولم تع تائلة بشعر به تنشد الحربة والمياة.

اسباب مقتله

عمر و مسالة طفل في القلم كما رواها بالمهلماري و في كذابه عمر و مسالة طفل في القلم كما رواها بالمهلمان عنما وم القلاف بين

أبي جمام التصيير وعنه هيد الله بن طل وقالته على اخلافته فيراب جيد الله إلى ردانه حق ۱۰۵۰ که هور سد کند کی این اخرید ستیمان راویدس بن قالی بالهمرا، خشتی هاید آمراه این النقام قطم در با بنامها این سالندا اظایفهٔ حتی بوذنهما مثی صد دید قلد، و کان این القاط کانیا انتی هیسی در حلی قدا استاها فالند این قتلم فی کتابه الاسال ریانها فی حرصه قتلم فی کتابه الاسال ریانها فی حرصه التقع في الطبة الأمال، وبالغ في مرسه المراجع بها مرسة المراجع بعد ألمال وبالغ في مرسة المراجع بالأمال وبالغ في مرسة المراجع التا المستد منه المراجع في المستد بي المراجع في المستد إلى المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المال من محمد بن مراجع من محمد بن مراجع المراجع في المراجع صاحب الدهوسن الهدنه فانتناه دولاتها ي نائد العصر مرقعا للاست و مقابه هر العنل واللامام إيرافيم رسالة شهيرة كنيجا

المن مسلم القرامين بقط أن خلاب بقط المن خلال المن مسلم القرامين بقط أن خلاب بقط خلست أنسان إذا المنظ في ولائه المنظور إلى المنظور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنظور المنطور الم

معرب المستقد المدر الداريخ المدر المستقد المدر المد نظراً إن لم التلك التلك لم يقدل بها احدا وتطلق نصب من إشاع حسير القلل فقط الاس تقلع والله با في الازميقة الأحراث بدار الناسا غير الأخراء فأم بنامر أصفت فيه البران بيدا يقطع من جسد اين تقلع عضراً مضراً رحر حي ربائل عنا في النمز حتى برير أخر الدرمي القطع عضراً مضرور، فيل أن بحرى بالدقية في التهاية والكن في القطع كابل حصورة وابط الجائل فأشت بيان من التاما من مثل مات تنخص .. بوت بوته على كثير وأت فوت أن

بكبنتك والراقد عزمندعش ألبخول فقيه وتصبحه والبكان ما بالموسال في الما الحق التلك الحضاء إليه الصديحة فعصب للك ياكوره فيضًا في طلق حضاء إلى السبين، وسلط الضوار إرباط حر اللك الأحرار الفسائل التي ياسعر فيها بعناجت خاصة بهنيا تعلقا حدو أو كل إليه إلياسة الصلة سلوكا إليه كفة الصديات في معاوم لا الله المساحمة عمرا إلى عمد المستعمل في المحافظ الله المستعملات في المحافظ الله المحافظ الله المحافظ ا المحافظ المحافظة المحافظ من إصداء المائم والمستقدة ويتشل الصحيرة على خلاصة المعيدة المستقدة ماريهم أو يتوان في التهابة إلى التحساء من والالفاقة التحريف والالفاقة المستقدة وقتى والالفاقة الأسد إلا قد صحير حلى المشتلة والمستقدة والمستقدة والمستقدات على واستقده في أمان على المن على ويجري على والمستقدة من والمستقدة المستقدة المستقد







مر السحاية حول العالم بما دمة مستريد الترويد الهمل في مالمم عن هذه العربية عبر الأخذالية نجار آن وخصر من هذه الميزوا من الإخطالية المسيس قرير: كالن من ازراد في سع الأحطالية والسالة والقادس حالاً لمورل صدا حوالي في مياسي كان حدث السباحية جالاً أق كالت المياسية أن كان في السباحية والمثالة في كالت المياسية أن كان في السباحية والمياسي ارتباد حوالي مرودون وحد في حيات السباح أنها كسيا المتوادي في السباحية عالية عالية المتوادي الماسية في السباح وجالة عالية عالية المتوادي الماسية في السباحية والمتاسية عالية عالية Eller Street . ر آنسید فشر یشب فاق سیست و فشراد فستین فر فیمتر بال او سند وقشم سوره ستند ادا فت معادة وهما فهم المحادث والمعاد المدالة الرقاية من الله المرادية المائة على الوجه المعادد والمسك في الشيد الله في المعاري والشاريخير في المستمد المراد الإسلام المعادد المعارف معهدة في هذا الفات من السكل والأنطاقية الدن معهدة في هذا الفات من السكل والأنطاقية الدن

. المنظير التدافقير المراد فعيب وجو أحمد عن بن المستر بن عند الصعب المعلى أبو فر السوار إلى المرازي في السعة المعلى أو الطيب الشادي والى دولت واللواق على حيث السيات الشادي والله أن النواق على حيث والتأثيث المرازية معيان والرجاة الاستشاعة الشام الار المثاني في السائل المسعد الشام الذي ينشوح المثاني في استخدادة وفي يدكن المهاد الأماكس الذي يعمل معيا أفيه

يبته بالرحائب في مشاير ما يدهج قيام

ما کارینایه استی و مشامر سخ پات و ۱۱ پست استی جیما و اصفار بهریده میدادونای and the same

مد مساوا استور الدراسية الداخلية.

يا سيف بواقا مين الله تو أدا = ومثل يرقد الاحتجاز على الله الداخلة الداخلة

يخز لوجه التحدن سجدا

- 4 استنبي وقائم أمر يدعر ابر خليبة بمحتبر ميت ادياة على إلى حد أمارك ابن خاورة هن استنب هناج ومهه والريادخل سيد الدولة السائع السني الدا تيام معادر البشي حاب والقار كاه نعضا وهيد مان بالسند والبيئة وسيدا حا إلى خسة أد عينة سارتان في سيتس سيد الدوانا وجاد ميطن عبر توسية النور أسطسة والإنتشاس

يعازعم الناعون مرتهل



وده کوری ف تفخی انتقل

وتوجب بالباشر التانية هجالا بأثثث والهجاء يناموا

جامشو ادريات ، وقام خلول خاص تا والدي العالم مع مصر ايسا السماعية فيما السم الريحاليها مع

عودًا الرجال من الأيدي و جودُهُم دمن الد منا الله ولا المودُّ

ما مسرو مهداها فد خارج الحدثي البيل المينس في السي سود فإذا بإلى من والا الليل جائز استجاد راج بندر باستان المدموم بسعده مرادا موم آل حال الساد باستو من أحظاهم الفاحة إنطارات مناطقا عن الوستعمارا أو تلكما سعدال جوال

النار مكان فهجوهم بالتعريج بالسب بالثيبة

التان في فيها لها ينجر من خالد موجياته خادي كالسابا بابد أن طيستاه التي عام قار باد أنه العان من النياة حال الهاش باللاد نها له من مسال العالم

ب أيها والمثال القرار مثال ب المثلث القوم طابة الحصواتية المقارطية - المثلث القوم عابدة الحصواتية المقارطية

وفي المحرد ومكند المنتس يأمه الله يقائده مناو منافة فاك بن ألى سول الأسدي وهو خال مناه فنكر بالمناس والله في والله يشاله ويقال أن المناس منايل العراز الار خالمه تاباء بأساد من

الطيبان والبليدل والبيبات تعرفتني المعوانيف والرمع والقرطاس والقم

تعديها لرحل فكرخاش جذا أبينا عوادي

يها فالنبيء

مكرمها الرافع الأرجيها الفارس حيث

اليونهي المدحة ع مائد المأواد الياشان

و القراحتي الوجاد القياد موقع التي حديد المثالي بالشوية الجمود والدي والمراحد الديلو بديد والمثالثية والمراحد العجاد الت داران أنا المتصر والدار في ستاوين والدائدات الجهاد الت المسائية في التقد مرما ليكن التكني عليه المسائد فيها فلداء والد السريعة على علاج م التمال حيلا ميلايا إلسان الا التكني مواسد روستان و النامير المنطبي : 17 أناه منتني تواميس مشهدي وأنه أنواف هميزانان والدرستان الوائري . مناه شما العا المنجا إلى منها أخرى

سب درجوق بدافات سطیا اگر علی حیل حسی فردند فردند اللات الاتشانی وقد بدا اللای الاشتیان حیات میدا میدا اللات در طوع بیشین الدیاد الاستیانی اللات میدا اللات الدیاد اللات اللات

بران المستحديد المستور من التحريف المستور الم

ولا تستنظيفان فرساح للقرة ««ولا عيمان العاق الذائية

عبا ينام الأسد الحياد من الطوي ----والا تنقر حتى أناون ضواريا

آور کافی سرا فی المعل سو امنتیں باسی ماہ بغول اور امریکان وفی الاست الاول هل بکرت بالموسر السب المعید بموسا بلکل الاف بالمستی التورجز مشها محمداها من أمد الدا ومنه و شهداد اسم الأول إن الدي فيسهاد الهماد الت التهالا ومن مداد لا يهاد المنابة الى عد أنها من 144.55

لا كشتر المهدالة والمصاعفة - إن الم والمِنْسُ مَاكِيدًا

سرد الله با الهداء التهجالة لمكتب باول اللها البائل عبد السوم سيده له أو خلاه

فعاني سمر لفهيا: 9 مسار طلعسي ضلم اللبلين جهيا با فاعد مساعد والعبد معيودا

nadyadaby@yahoo.com

مرحبا يسماهم تكم الفكرية والأدبية على العشوان الشالىء

3-صحيفة كواليس الجزائرية



ن.... "الوجه الآخر الشعر والأخلاق"



د ـ محمد فقحى عبد العال

السابقة الوطئية فى القصة القصيرة

الرواية_الجزائرية، بالتعاون مع الندوة_الثقافية_برخ_بوعربريخ



"كَايَةُ الْمُغْنِينَ" لسمام بوطاطة



/الثقافة هي مانتذكره ... بعد ن جان کل شسين\ [[[[[[[[اعداد اسسطنى يوغازى



التلايسة القول التصيف ولاحقو العدل الترسطات حداد التمالي القالية على مرحم التقرار حكم البلة عادي الدراجية المقبل العدل المات ومن الم المناطقة عدد التمان جموراي

لانت هذه آشمات جموري سادر مفولا مملكة بابرا القدريدة وساحب اقدم الشراح الكتوية في التاريخ الاستادات

الاستان القد كان المتحور في نطر مساوراتي متراد قنا اللمدار والاستان والمدار استان الك

شريعة الغاب د ، محدد فقحي عبد العال

وقا مندارسته المشهد الانمواليون ولكن مادالو منداست الواح من السواحة فليت المدا وقد المدارة وليت المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة والمدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدا

كان العجب المجاب فإذا صدر الحكم فيد أحد من طبقة المشاولية استرخطيقة المنتخرية التفاق المنتخرية التفاق المنتخرية التفاق المنتخرية التفاق المنتخرية المنتخر

خداشون:۱۱ راندامه الاستدار الاجند الإطانيا في خدود فاخية معداد سالسراية استعل الإدوار المقد والاستدار ا مروس الشروق

حادثة بشواق ،

والمسر المادلة الى وقت فرويد مسروعيد فرويد الانجليز فريد الانجليز فريد المناول السيد المساولان المناول السيد المساولان المناول السيد المساولان المناول المناولان المناول المناولان و الاجران والفيد المينان لوجود المادولان المناولا المناولان الوجاة المناولان والمناولان المناولان الوجاة المناولان والمناولان المناولان

الوين فارقة في مانها ...
المناب المقاولة والمناب بالقوان والمناب المقاولة والمناب بالقوان المناب ال

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O منظر النقية قبار مستحكما قوجه الشريانيا تسوار واسابوه النا منه الله يريد وسابره فللز الإهالي ورشوه الشياط الإنهائي ورشوه الشياط الإنهائي واشعار الكتيمة وطبيعها الكارت بول واشاد معودهي الشيا الشعيد عطوا عدمة الشيا

بتيوب



فآق الزهيم خيتز



250 افتتون وارمي الأبلو

ی اولا ایت halled!

الدالاتجا لتحايل مخ أورنهما تعركات غرائس والسهول لسوع اسام دعوال حل الما التولي estite in Sime VI 4,50 من فيرعة ما شر مر مید ساوی فی کاس اموا المانی اد کم منتجنی هذا الفتق الغريب



ومد فلی معلوع الاولتیر بیانها هی من طالبت بات العلقلة بصرفة وهی اهیة ولم تكف من الانتخاب من غلبت عرفة اسهاری معالیز الاستان 134.0

الراعب وشريد ويه إ

قصة قصرة إبن دهايز المشفى العلم د.ب المسيلة "مسابقة أصدقاء الإذاعة الثقافية الجزائرية" المرتبة الثانية

المتيات تعدد في المرافقة موتها لرفرقات عينها من الى لا يرافا المرافات تساف والإنظرة المرافقات الداخل ووزائد المرافقات الموادات المرافقات المائد والان المائد المائد والداخل المائد الما الى لا يردها المرضات تست وموالة يعمل الدوابالعدي الدوابالعدي الدوابالعدي المستروق والمستروق الدوابالعدي المستروق المستر اسهروالرو المصاربات بين مرزووج بان موضه عرفية بها مجموعة السوة وهيئة العاشرين فهي كانت لترمي يتاقل بها على السرم فعولة جما طنزيت سئت ليستكر فطرها على السرم على انها وهي تنمل ستاها: الناز جار البايدوكن اطرات الخاشة يكلي التمييها رشارات واشاعلت تعشر كراجمت فليلا إقلم كركت

فليها بنيش منى فلي حيا لم تتمال يحرف وكنما منات تلارت فلما خيض نمح للان لم يعمر احد تها كانت فاقدة السوالية الها لا لمستطيع حلى

بإمها تعبل تفاهلا ولعطيها لها وهي لانتقاد سوار عينان واسعنان مع حسيرة للرض والرهد ونبار الشولار نظران الطللة فياصبكت التفاحة اللها لوثاكل واختث لدهل هر معامره العبيسية بيت غارماهيها بين نفت ابنظرات الحسارة معسواه العينول الشديد اين وجهال القمري اين الحيوية والشاط وور ...

مو من حبه ورحمه بياده الذين ارهمها

تدولج لظرها على يديها الرولة يسب السلولالير يت ان العرضات بالهرولة



((باشلاد الليومات

وهل تحون الصحة صاحبها؟؟ بقلم/ أمل محمد ياسر دمشق / سورية

هي الحياة التي نميش فيها تتمنة أساليب الخيانة والتنف فيما نها قصنها آلتي دخارفند سامره رشانسه فتندانه سمه ورتجمر قلبه شعر بالطلعو الكذب وتقدمج مشاعر دبالثوثر والألم ولتفقيه أحاسيسة من هب الانتظام أو أوادا معدار او الان والتكوث بمرابة وخلوة

التهروالود والمستمال باب غرفة بها نجمه وعا اسوا تدمي بالقريفا على السوير

ساحية يعددنوها من اللائمة والثناث بالجميع ومنه يتوكد لديه تمور الحقد والبغض والثار

والشوات بعرائه ومنوا معوالمتعدمات بها (يما . والنسوع الأمسرايات بمتطبق المعلولا النوم مساده مي المبالة ريما لكون صدادا فل والاشراحية حتى أنه لا المشيقة متما لشم من الأول والكن يميش يستطبع أن يقوم باداء بالنقص فتتا المراوع

الشهوش للمرحاش وتنظيف جسده فيمس عاللا على نفسه وعالم

وليسر فشطا الجسد فتتالم التفسر وليس فقط القشب فيشم والتفسر الباولا فرون وقلا حياته الالالفية

الحقد والبقش والثار عالة على تقدموهالة والمقاد والمقاد المقادة في هذه المقادة كهانة الأفل المائدة في هذه والوالدين والمسيران بشوج ويتالد والحليا والمسيران بشوج ويتالد والحليا والمسيران المائدة الانتخاص منه على المائدة الم

مهم مرحة. ينازية بشقط كل مريض الله على مسحة بنسريها لقم اوجاعه واليساكوب لوع السعة والالالية.



وتزهر فيافك بيرتمي السادو 319 30 مزدنده ۱۷شنیان بزنیزوند .27 سيارات ويادور والمادرات والمادرات

تتف موارجه

نة وقد دهب فيه الى از

اللثقافة هي مانتذكره .. بان کل شین\ اعداد ومسعكش يوغازى

شريعة الغاب د ، منته فقتى تبد المال

كالز الهاباوي مشهود لذيالوطلية فهو تنميذ جمال الدين الافغاني لكنه في هيذه القضية العرف عن مسار الوطنية واختلافهات مهنته في تحقيق المدالة وقرر ان يفق مصنعته الشخصية و يقارل الإلجائية عبر الوسول بالقرورين الساكين من أهل دنشوال الي اقعس عقوية ومعو ال الهامات تشعلق بالجشود الإنجشية وفي مرافعة ينيقة استفرقت عامات مشرحه از يومين دافع الهلياول من الانجليز يقوله الاحتجاز الأنجلينز والصرحير الواطئ المسرو وجمله يترقي ويمرف ميادن الواجيات لاجتماعية وجعلون للدنية الأراما فلباط والمعلوق الصالية الانجليز الصحاب الواظمة والجاني فيها فقال علهم أهوال الشية الأنجليز كالواسيدون المداو هر منتوان ليس طعا في المواو دجاج واو فعل الجيث الانجليزي ذكات كانت شجار من أن أفضا الإن دخو سنهداز فيماوسك الأماثر فساكرن للمتر منهم يقوله هولاد سفاة ودنياد التكوس من أهالي مشتوع فايتوا الأخلال الكريمة لتشياما الإنونيز بالمسي والتباييت واساؤوا فقر المنترن بالسريان بعدار فتن المنتقح والصوورن بعد از عشر عنى الأنجنية وبننا فسية وعشرون عاما وتعز معهدفي

اخلاس وستقامة ال يدار جهرسانه المرابع و الميدراني يدار جهران المرابع و الميدراني حريق الجمار والمرابع الميدان الإنجاز والمرابعة والمدارة الانجاز والمرابعة والمدارة المساط الإنجلية والدليلان الشلاحين تشكلوا مراخماه لبيران

الجسن في ربح ساجة وضي مذا وجيزة لض الهومز الخلوطالا. وحش موت كاب تزجول بضوية شمس وهو حبادث فيدري ايم يستم من سهام تهادات تهنيتاري فعمل

مشركتها مفر الاسالي في المشركة المالي في المدادت أد تشغير الدوجية جدود المدادت إلى المدادت ال حامج التهم لتكتابه مع ابن م الترية وال ابن العب لا عو من قبل هذا الشعل النبيل فعند الشايط عرافها لخفي حق الشهديا فران من ستجمع الراحمدة

التوضيول إلى التصبى وزيسات المقاوية بعنق أيشا وجلدله وأسدارات لمكاملة أحكاما تنوعت يين الإسمادوالاشفيال الشافية الزيدة وهيسة عشراسة والجند غمسين جلندة وليرشط ماحة الجنود الالجنيز من الفنل وحرق

فالنث الصادثية ومباثيهها مز معاكمة فلتكة مرتقوم الكنفان فر سمر والمائم فقال الله عر السري الكيم حافظ ابر الميدهي ومشا المالية



ومسال الهلبيال الرميشفاه وهو

ت شعري التشميطية الاش. ش عادت الرعيد نيروز عادا كيف يعنو مرافع والنشعي



وفالرفي ومشاعلياوي أروات في جنوبي بهلا يعلى هذا فقد ينفت كرد: فد شمنا الا النشاء يمسر وقمنا للمقارا لاستو

الشجاهاة فلالشراقا قد ليسنا على يديث أبعد دا المالماطة الكانب الإيراندي الشهير جيوز ايبرلياره اليومع الشهير جيوز ايبرلياره اليومع الحبادثية وأفسره لها فرمقه روایته جزیرة جون بول ۱۷ شون سند مشر استحداد قانداز از القلامين المسريين لميتسرهوا

الذيرة الإسلامي هو لغيه معود فتحداثنا في مسر وكان ما هذ كرومر على الشريعة الإسلامية الما أنسب بالأسودات الله في معالية السوس السامر النامين على الفلامين وا استام الفنى الرفاقة على الشريعة السلامية تورم المعاب الرعب المافي هد العرابية ومع دلت به قرومر من حشارته الفريبية أحقاما اكثر لسامعام أعل أحقاما اكثر لسامعام أعكل د مشوای حتی بدید شکل العد اند این بدخو اینها بشکل مشی ... نها قوانان حالسونیا واز نجمت به مسینان اشری تبشی احادید اعداله الا نمری سول الحشاطة عشى الأقدوبياء وتامين حيالهم ولشرك الفقراء الفظم القهر والوث

استخالا فندار لطاره الجاثهين غیزار گروسر شار مصر شام ۱۳۶۲ ... آمسا ایشیاوی و کلای سبح ول تقييد للمحاول واستر مصر فلشي ما تبقي من عموه مطاره ا ينعنه مساكن دشوال وقرر التكثير منها بالدفاع عن المضايا الوطنية ابتداءا من ماد دستال بعليس قالي و مثل الدفياع سر التهميز بعلسك السير أن ستال والتشواك في مستور عام 1930

مسورهام دیگر امراحمد فتحی فتول فقد خسر تقدیم الجنمی و صاول استاد فسرونه عیم البرجمه اسال دی در در اسرونه النظائر الأوروبي ووشيح مؤلفة طيمة في النظون

اللعب مع القصيدة " إطار قارغ يحمل صورته د . حسين حمزه الجيوري - بقداد - العراق

ويما ليدو فقية الأسل جزياهن معقاب طنطى مع القصيدة لامع الشمر لاز الشمر اسوله متعددة ودون طائبات ولا يتماييات فهو فق روحم منذ ان نطق الاست. خانفا عنرها . فرما . حزينا الله . راسيا معرفية الأصيل في سيدناها فيو اسرائتكالي . وتتكار مزائلكال النعب وييما هو فيطر مهم پخت عبلی افکر ۲ پ إنر حقيقة ما وهذا البحث في مصحته هو جلغاز خساني تنباه هيد العطائدوس مرهبا التقي ويشو استقله حياتها وقلما مردية هذه الاستقار والمبيدا اعتلاد منه فلا يستطيع النيش عنيها ، طنطال تراوده ويراودها في كال مواقعاه يعمل الرشيء مرّ محولية اللبول فريسا الريقين طبول...

اطول ويعا واكروها لأنثى أمثلنا

لاحدود ق) . و لمعرف استرانیجیات د الرجع

للمسجوم لأهو عالم البقائل الملتق مواز هذا الله في البقين كان مر شواخل لجرية اطكر البشري الا ترضة يقينهات كركزية المطل ار نسبه بهمینها میروده اطلال هماننا البوم عالم نسیس او عالم ایما شعبیدای افتی هو مالم شعب الرائیسیرد قنصه عمی بنجه الرائیسیرد و بسیرد نظر مرافعه می المنا با بطاب الشاویل واقت د فر المنز فی اجاز مدوره وقت الترامیسود الامار بالواج وقت الترامیسود الامار بالواج

> القصيدة او تناث تبدو معودة ينا و خميروليسيرة مل كثيرلشرون فيولافي شراء التعبيدة والتعبد في ساحتها ايما فيها من احتمالات فيد محفودة للمحتر أو شمال الدجاج و عمر الأول الأسل والعد يقاوز مزاهم معاور جدل القراط

والنفياء في تعرضه القبرانة والنفياء القسينة من خال أولا الحض والنظر في النس وقائلاته وفا ويناو الأسل مزينة دون حيوه الله ويسارغ لقسة وينشك في هذا الأسار من غائل المود الر البداية والرجوز إلى النهايا 5050 شمر البراوحية عي الغودة مرة غرى الرالبدايية فنبدو اللعبة جديرة بالبحث والبهجة لخلجته الأسرار والعنى ومر أنه فالعقر بكور مهما بل بعد من الموسمات المعند في الأصل

ودلالأنالملي وكالبا الأملاه القرابة تعبل على القلحلة أيتية القميدة ومعانية الأولية التأثية مر القراءة الإلية التي ويما تعلق کردور انتخار آدمیه فاز ایسا کرداسل واقعتی بیمار ایسان شهراهی ساز اقعید از ویلیانها فیکلیر مانانهاش بلوا و فورشر

مثل العثر والأصل الراهامة مثل المشروة السلاء الإراضية م يكمل النسبة و ويعلها في سورة الومور القريض الاستخداء عليه مراضل واسحة ويهنة وهنا البله بيرة السر مثلها ليرة السيرة هذا السابطة الانتكار الرائدويات الرفسيدة والالاتها والماياتها المتناطة والالاتها لاشوائيز الروقف واحداو يقين واحد. ولا إلى ذهرَ واحد لوَّاتُها عُلِمةً سرويات تُعريبة لهنا الذهرَ و باللوات وذكريان متوعة متصادمة اومتوطئة اوتثير الى قدرت تعرید مرتبط جاهناک ۲ لادمدید اصوفید کیاد نیدو استنامات ۲ صدود کیا فی کل قسیده دارونی کارانتمر وجده طنترت والتنصف تشيع ولشع في ارقان تعنى واجزاء النعظة فتذهب القراء من النهابة إلى البندلية يعوداندي دور لوفق

الاجتماع أو أنها أسسو بمثل مساوية في أثال والعرمات وإن النباط لديكونوا في الخدمة يوم وفوج العائدة بل كانوا لا مين

عابلتين استاجا التعب واستاجا العاملة ا

النان جميع من تشترك في هذه الجاكمة الجانبرة بالهشاجو

الرضا السامي من الثورة كرومر الحاكم الشعلي تمسر و الثورة

كزونز والحادثة و



شغاره مز شنای المنز الشغار این اجبرا و دون صدود فی عاله هم ۱۲ شدر بشمول این شنایا ويتشكل في اجتراء متنوعة م تعو منطش افتواجه القصية والفن عامة اجنا العالم اوتنا نه وهي تنشظر معه وتنقد او التصارح معه دور جدود ايخا للبدوركانها عالم فالجهاشه فالتسيدة تلاعب فانها ينضها ولسنقر الأنظى بقصدياتها مراد . وبلياتها مراث فيزير ، وفي نهاياتها للشوحة دول حدود يواحد الى وجندت هذا النس في قصيدة الطار فارغ يعمل مبيرة الشاعر لبامة هنداد التكوية في دوقع نجيل هواطي

كتاب دائرة الجعافرة تاريخ و حضارة و جهاد

للأستاذ الدكتور ، يحي يوعزيز عن دار هومة للنشر / بقلم، هوايري زكرياء ،

الكناب عبدارة عزر حالة عربنا في إعمال تاريخ فذ لأيداع الحضال يطبونه واسع الشامل الديش

وتنوي وتذكري وتشع

ويتساركوا في كال الأحيدات و الأنوفسير الكبرى

الكيدوا فيتشرط بالقراطات

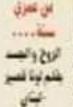
2000 per 10 per 1

مشین اللیشید ۱۷ میده الاسم ۷ و اشتران الشرها محالها فی جیدان السید (موفر السرمار مناز

هده ۱۱۱۱ م میشد الطالیه ۱۷ول تشلیل و الوصدات ۱۷ولهش المروز و الو جیش ۷ مشال بالشطفه واکاری التی تعرفت الصد والتجاوي والترجيل الخرقي معادة الأحداث مناراتها المناتسوة وهو مناركي على المرازة في هذا الكناب وهذا



وهو امه عسدما المان كتبايه هذا وجد مشكلة في طبعه



-

marine V

على يوم

السياسة العربية ومأزق النيمقراطية الغشة بقلم الأستاذة سامية البحري



والحكم عشروهم

اد دور از هوه المؤادر بقی اعتران احظا ا واز الوطا بکرس گرمایدا متشاریا م

الشائم ولحل الساع والبرا المساد بكار الشكالة علف

975

سس المسلمية بيد الألونسو لمبير الراهز ال الهوة بين هذا العلم الإستاج الروسفراطية والوظونيود الساساكل عشد الاساكريد الإسر

الله في ماجه الي ترسية الوعر بهذا المهودولا واعداد الأرشية التاسية

رزادهای استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان استان از استان استان از استان از استان از استان از استان استان از استان اس

ستاعة الوهم والزيف ينسم الدينية راطيبة ومنس الطالة الشموبان

ولعمل جاهدة فيسبيل بارالعمل الازمة عنى جبيع

والسير ومقاومة الروسب. والمناطقة عشر مستقانها الموير مونتسة وموفتاتها

طهومی الدولة والتظام ان الواقع الصریی الراهم لا بعشان إلى ديمشراطية

م النواحة البدن السور البر الكار هذا الدراسة الكار هذا البراحة في كاربة المارس المطلقة و مرجوع لا المارس المطلقة و مرجوع لا المارس الكار مع الدراسة مدر المارس الكار مع الدراسة مدر المارس الكار مع الدراسة مدر المارسة المارسة هذا المارسة ا

The second secon

وبموث أضرناهما للتبدعن

لأبيرة بداد كالريس بالنبء الفضل خوسة إشاء كيد مناك مزيكات في هذا كما

در معلومن الاستبداد. وعلينا مرجعة كل الفاهيد وعادة النظر في واقعنا ماليحيث في المسمويات

للفرخ من رحوها الوطو لستوهب الشرس وتومل أما لقاهيه هذا فترسد يوطعها البركاني فادرا على تقديد الحاول

ال الواسطين المستويات بة المستمي ملها والاقتصادي والتريول والاجتماعي... فمشر يتصالح السياس

العمد باستبار ان تنت المثقلات ملك الشعب وان تضمل بين

منزدها والمنازمتها المنزدها والمنازمتها المنزدها والمنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها والمنزدها والمنزدها والمنزدية والمرافية والبحث عن حاول معاتنة

C profile on

1000

صدر عن دار ديوان العرب للنشر و النوزيع كتاب أعزاة الناريخ الدكتور محمد فلحى عبد العال

ان حشاريين هو رحشة الإنسان وفي سيان تعطيق هذه خفايات الاستعرام الارادات ومشاهد حكامك أسه السيوم ومشاهد الأحسان المحال التروي وطاقة التروي وليوم كم الاحسان المحال الاحال التروية ومطف الإسان المحال الاحال والاحال والمحدود ما وفتياه ومطف المحود المحال التروية المحال المحال التروية واحداد المحال التروية واحداد المحال التروية واحداد المحال المحال



مع فتح مسابقة شهر نوفمبر القادم

الصالون الوطنى الرابع

فتحت دار التفاقة محمد بلغير لولاية البيضي
ياب الترشيع المشتاركة في مسابقة الصورة
الفرترغرافية من خلال فعاليات الصالون الرطني
الرابع للعسورة الفوتوغرافية المزمع تنظيمها بين
فترة 11 ألى 30 نوفيير 2020 - بتقيي المؤسسة ،
حجد الدرافية السيد وإلى البيضى ، من تنظيم فعالم والمائة
التفاقة لولاية البيضى ، تحت شعار " العسورة
بالكرة التراث التفاقي" و وضمن شروط المسابقة
بالكرة التراث التفاقي" و وضمن شروط المسابقة قاكرة التراث التفاقي " و ضمن شروط المسابقة المتنافرة لجميع من برقب من مصور حرار باسم عند على ان لا يتجاوز العدد 10 مسئلا لهيئته و لم يسيق له المسابلة من العام المسئل المعلومات المنافرة المسئلة المسئل المس

فايزة مليكشي



من 12 الى 50 توهمين 2020 يدار الثقافات محمد يلط

بعد قرابة 14 سنة من الفلق

إعادة فتح المسرح الروماني لولاية سكيكدة أبوابه أمام السياح



فتح السرح الروماني لولاية سكيكدة أبوليه
أماد السياح والزوار بعد قرابة 14 سنة من الغلق
بسب لتنقال الترميب وهو ما صرح به مدير
الثقافة بالولاية عبد العزيز بوجلاية.
ولوضح فات السبوولاته نم ضبط التربيات
المتعلقة بإعادة فنح هذا الصرح التقافي الهام
والمغلق منذ سنة 2006، عقب زيبارة قامت
بها مؤخرا لجنة من الديوان الوطني لنسيم
واستغلال المستلكات التقافية المحمية للولاية
واستغلال المستلكات التقافية المحمية للولاية وذلك بمعية كل من مديرية التقافة للولاية والدائرة الأثرية للمستلكات التقافية بالولاية.

والمدرد او الرية المستعدد المعابد بالوه يهد وأكد بالله "سيتم وضع حواجز حماية على مستوى الأماكن التي يسكنها أن تسكل خطرا على الزوار على اعتبار أن عملية الترميم لم تنته

رحلة الإنسان المستمرة مع الزمن

بعد"، مشيرة إلى أن "إهامة فتح السسرح الروماني تخص الزبارات السياحية فقط مع إمكانية إهامة فتحم للتشاطات التقافية والتظاهرات عند انتهاء كل الأشغال".

كل الاشغال".

وفسل السيد بوجلاية بأن "إعادة تهيئة الركح
الأصبلي للمسرح ومدرجاته الأصلية التي
الاتشقت أثناء عملية النرميم بعد حفريات قام
يها مخصون من العركز الوطني للبحث في
علم الأثار سنة 1010 والتي كانت مطلورة على
عنى حوالي 3 أمنار عن سطح الأرض شكلت
إحدى أمم أسباب تأخر الأشغال".
ولفت إلى أن "هذا الاكتشاف أعطى فكرة أوضح
ولفت إلى أن "هذا الاكتشاف أعطى فكرة أوضح

ال عداء المسرح الروماني لسكيكدة" منا به- على أنه "من بين أكبر المسارح عن حجم الد يدل حجم

الرومانية دون شك قو كما ثم خلال سنة 2016، تسجيل عملية جديدة تمثلت في أشغال مستعجلة بعد العثور على قناة كما لم خلال سنة 10 (4). تسجيل عملية جديدة لمسات في أشغال سنعجلة بعد المسرر على قناة لمساء الشور على قناة لمساء الشرب تعبر السسر الروماني و تعبره إلى قنام قدمها، الاستعمارية وتسرب منها المساد بسبب الجزائرية للمباء لتحويل تثلث القناة إلى خارج المسرح "، حسب ما ذكر فات المسات إلى مسرزا المسرح مع إنجاز شبكة تصريف مباء الاصطار المسات المات المات المسات المات المسات المات المسات المس

"كتاب مرآة التاريخ "آخر إصدارات للدكتور محمد فتحي عبد العال المصري

صدر عن دار ديوان العرب للنشر و التوزيع "كتاب مرأة التاريخ " للدكتور محد فتحي عبد العال إن التاريخ هو رحقة الإنسان المستبرة مع الزمن عبر محطات ومشاهد متلاحقة تصنع من الأحداث نافلة على الأخلاق ومرقف الإنسان منها قريا ويعدا وصعودا وهبوطا لذا قصناعة المستقبل تبدأ من استقراء التاريخ وإعادة بناء الإنسان تبعا لدروسه وأحكامه. وحتى يصبح الناريخ مراة صادلة فلابد وأن يكتب كما هو بحمود ومره دون تمييز أو انتقائية . وفي سبيل تحقيق هذه الغابات يتناول الكتاب عددا من الدراسات حول علاقة التاريخ وعلاقة التاريخ وعلاقة التاريخ بالشعر فضالا عن عدد من العقالات الأخرى التي تقدم صورا من التاريخ القديم والمعاصر. وصوف يشارك الكتاب في معرض الفاهرة الدولي للكتاب 2021.



-11 _11

الغ 35 SI -11 قرا 511 الد 四十一日 十五日日

رو الب الع الأ

ئتو و قم من 15





ثقافة



دستور الأخلاق . الجزء الثاني و الأخير. د. محمد فتحي عبد العال ـ مصر.

المطرى والإحماد السبية والحراكمات بعداجي والتداء العبير والمسهداني -جات حيجة الكان والإصار armed yet's briefly half some بالو عاسوس عاسية أل المعار الرحيت الأستما الوعواف اللهابات ان جيد خاند على لا طور را المديد 起,是工,提 والمصراتين واحتدام المساوعي وشيوز او البناء الي هيوا واي المصيد and the last Mark man alpha aller had 1975 made of company والمنطر الإهلامي من الوطيعة الألف ال اللود في الدوا بعث أنصره و الدواء للنائد فودا المؤامرة الشواء بعثر العوا

20,000,000,000

مر وعدر ساوه عامد يهاد



قراءة قانونية في مسودة دستور الجزائر 2020 ــ الجزء الثاني ــ يقلع : أستاذ القانون الدكتور حيثالة معمر ــ جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ــ



رابسة فيان فاني الوجوع السول الإنسية و المورود الصادياتو من عبر عبر الاستدامة المعراد أي ما داني

د ۱ هند المعرف المعترف المورات الصدادات الدامطة و عوامد المعرف

انجو في الصداد الشهاعير منه إذار البدا المدار الدوالان الواساق المساد في اي الإدالان القدام الدوافي المداري المساد الإيلام المساد الدار المدوال الدوارة الاستدام المسادي المداري الدوالان الدوارة الدوارة الإسادي

معوادة النحوي لجة السامة وحد أربعة المرادي من حد عرب المادة : :

المسالمين والحرارة والراجعة الحراج المسالمين الطوح المدين من المسالمين المسالم المسالمين المسال

، واحظا أن الحد الحراء والله بعض للله الصدل فالبناء المعلمة السنة في يسر الجين به رقوين وارث مرايد واسع فراسر الجين به حقل وارث لم الماكات على السنط المدينة فراس المستوري الراسان والسنط الصائد فوات السنية الي الماكات عرب السنية الي

اس المساور والم المساور المسا

رائي المائية المساحون التوقع المنازعة الرائمانية من التائل الدرائمة يتكلو التي المنا التقال الرائمانية المنازعة إلى التائم والتائم والتائم التائم التائم التائم التائم التائم التائم منازعة التهاد الرائمانية والانتقال عن التواملة بالكوران التائم منازعة التهادات الرائمانية والتي المنازعة بالتي منازعة بالتائم التائم ال

رائيسا كيستا الصياد مي والدائم الرأى المن اليموا رائيل وميساد والعالى الميمور والمساح المناجع وكان لينفر المام الصدر اليم أو والدائر والصا

عد الدووات عمر السنال منوص المناشدان بر بنها مناك داد الزمير رائي به الاحتياج في الداد المراد في الداد 40 والدووات عبر داد في مراد الإحال بيناه المناز السنان في توافقات في المرافقية بدارها من في العالمي الراد الداد في المناسبة المناسبة السنوية المناسبة والمناز في والمن الراد المناسبة المناسبة

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

-34

دستور الأخلاق ، الجزء الأول. د . محمد فتحي عبد العال . مصر .

الم المسام الم الموافقة والح ger for tiput in Signal Source and all water makes per sec

--to a made before many processing the particular مر المسودانين المتكامين والتصو المعال على التي الإنواقية وهال المعال المعال على المد with the part and you mit of yourself a part of July 25 July 14 Jr. of the part of some for her in the first field. المعاوضيا في المال المال

تجربة مزمصوء الوزارة 1 300 10 1015 141

of the 1986 or year العباء أسوات المواتي موا قائله النا Note of the sale of making or or or or other bases ي الطروب مع الماسعة والعد ياتو بالمعلندة الأخلاق والمساكدة

man a mile of all bases. المعينة عد المن والمع المنطقة المعرف العدد في ورس 100 بالهادم المياه بالما المادد اور مدرة حدر or a few parts are not to the same per per an distribute to a to be a state of the same and the said after the a procession in المال المتعادمة في الماليو Just a diet in bank The same of the part of and the last

marine of property and

and a familiar of other ag arter to be a second Service of the servic

والوائمين المالي بمعباد الكان 000 1000000 000 the property and the same 100 the 20 100 100 min 2 نتياس هيد تعيد شياطرا الريادية والموراضريكي 2000 141 ping medical designs are ---and the said of the said

اندان المبل الثان أو المساو المان المساوا في المساوا والمان المان الرفو المان المساوا المان المراد الدائد الدائر الما and the second second second grade glad path with A Section of the last حورات فنانو في المحت وجاه the first water and with and the second market a per pain and the section of the section Carlot of the Street Street, get from the Just tax بالله از الله ان الله الواد اله البلام الثالث في الإسال الله عبد العربية والورادات الواصد خضا والرماواد التور

ر الماران الم على 19 مالك رسال اللي المعنان the same and وعي حيني المنا وعب الان



on the J Super New property of the same who a b base or indeed upon ---a graph for the

الى جائل البعالة لندر أنه الهند الذي لها ماهي جائدة making part of the figure of والتنافع المدار المعاول المواجعة - المدار المعاول المدار المعاولات المعاولات المعاولات المعاولات المعاولات المعاولات المدارات المعاولات المدارات ا

town on the own or want out o

100 اللهب عز جاله الورد والمعمو A 245 346 14 الرائة المصاري المرائع المساراة 100 100 100 100 ينج شق تر العمم شار 400 41 100 000 200 / 100

قراءة قانونية في مسودة دستور الجرائر 2020 - الجرء الأول -يقلم : أسناذ القانون الدكتور حينالة معمر ـ جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ـ



التنهيد للعارض والمناسط إرسال المتعرض للرارس المورا من حراص والإوان والراقات الرائد والمراز والرائد والمالية المراث والمراز والمالية المراث المراث وجاري كمار المراز المالية (10 أما 10) A sell print when to

ر در البدون آخارات في حدا المراجع المدور January 1988, Heavy Street, and Arthurst and

حاول المعرب والمعيدي المعمل المنسور في الله الواحد و

ر من الاعتبار في من المعنود في المناطقة والمن مناطقة المناسقة الإدارات في الارادات المناطقة والمناسقة المناطقة من ادام المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الإدارات الإدارات شعر العرازي لكل شائل الكو فيان السيد

ه الإمارة الى العراق العراق والمناف المعارة المعار الدوة راساو استواجع البنام اروعاره او عصور الهاده سال العراب و الدورة الدائم في النب السالج

المنبية للمامو الأري والموامون لدائميان المناس الوامالي

والمساوعين الاواليس بالبادات المراجع المراجعين على الوادر العرورة أفرو أطاعرة

التنفير والمحاصرة المحارات والإصحاب والم والمتكن فصباه مصرحا فيتا بمغواكي والمحاثة وأرا والمواكل للانف مسولة الأخراقات أنا فلاورة الأناء على الكائد المعواقس ره حر و او او حد به حد و د عدو دور سه وب

والمؤوا وأنعة أنتبو والما الوافع المالة القواطي الوالة الأ ي المنحر العن على الدينطن القابل الدياهي عطر المعارب والمراز والمراجع والمحاطر المرازي وماتهما المرار فالله يهوره وراعمان الركل محكم لهنا رامط المراج موافعة بمعرف بنهما المستراد مع تعواد الم الاربة فلنداع المحارية في معالم المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض

ال الله معلم المعلمان المعلم في الماراء العبادات الماليسة. المعلمان الأكامان المعلم الله الله المدارات الله الماران الإساراة ر السندر بعو فتي أن يعم الصوابين الأطاب الموسال ويناف العائدان المور أنورة أولا الإراجار بعر عام القرار فاجرة كواسنان الطيبة والمحجاس البرات كبراس البهر الحرة المبدعا والدعم الدخو البلارة اسبع بعو

عدا فراحها و فراعها أنواد فإن بعد التعيمات المنتبة ليان مانيها الدين و المانورة القرائر و الأنهاء بمانعها حديد

Mindragen (Mind of pur a sine) کي اندي اڳو جي انديءَ جي صفاد جا د وقا البرة أرائب المبال فيدرة المبيد فرفت ا عرض إلى المبالغ المبال مرائبين عبد أكر صبا عبدة أكر أكر معاصر فيك كنانة المبادر في الباد البحا 🗷 الحليا العن عبدا ۾ شباك اور البات 🗷

والمنطب والمهاد المعراد الموسد المتلاطبان الرائيس بعراطواه ببلوانساء فواللا إليائينين لإيعا

وهدان المحينة لأرزع والمراجات بالأحار العراواتها الها اللاج الراح الراقبي في المال المتدارة المعطال استعاما الديال الرباح والمراضعين والمنا والرابي والمستان لراعب process of the last of the second process and and the service of the speed and to print the last بأخبأ الاندرة والراعدة جندعر البناواة ليلوج والمراكب المالي فالمراف فينطرات الإقليمة والتمالة عدد و او در احد از ادار در احد تا در احد از ادار احد در ا مدود و احدد معا استار کار احد (۱۰ عد مهدات of post and has been a spirit a partial that Just bernet by sell

د در ایما از برسان ساستر تغییر ای تام و اسع باد باید کار در از راید هی دستر تحقیق اینا با امر تافیده انست دارد و در در ساخته راست عدورا والعاشر المشاطيات

معاعدات النبي محمد صلى الله عليه وسلم السياسية _ الجزء الأول. البروقيسوره موسن معيرش جامعة عباس لقرور خنشلة ـ الجزائر.

الكندامة الواحدامة ال man make the sale and when we the state of the same etholy at the had a traffic time of the material العلاب السندنة الواقعة الو for the later and the same of the section with the at her of the ? نما الواسانة والباو ال

لياغي هو تبحدت وجادر a national period and with the same of the

the second second A 10 40 11 1 لأماله ربطر الطرائق المنياس 1000 -000 1 100 Fred Street and Street

Street at Street Street.



the board of the said

الربد المنهد والكالي الديكات 400 100 100 100

which of the c نے الانتاونیا حالات ہے النام 4000 trial water and total لارافه الناسبة والعاسب of the state of the late AND STREET, STATE OF والاحداد القيام في الدين الم المد الأجاد فيز ها المعر on taken have net in a later which the price of the way with the property of the والمرجود والدولي الماري الماري المرجودة المسالح الماري المراري at the second section of the second of their platful are now The second second on at hand from your المحاجها المدارعان لك district and above الدرجيو عاجر خراف Carried to the Second the same of the same راقية المشتراني والأرا المسهار والا الاعتبار عوا التحفيز مداعتا production or south

الراوي والوالى ، الجزء الأول ، د ، محمد فتحي عبد العال . مصر .

والأخضد الزالايط التداكر تعدان ---and the second section is a first the property of the part of the part of the part of the and the risk or party hands have المعامل المريد للكوام الوالسي الرائز الانتال راحي جنو عربة المدراج الطيفي كها ليان. أماك البلدو الد معجر عجوز المؤذر الله are the first an age to di of a conversal property of the converse to

درگذار میں میں ایمان در افراد الامار راجر در بھی ادر الدر الامار الدر الامار کاری و مادو کیست اوالت اسامی جاد این افتحاد این این الأحار أحيها متها براضيهم والط the second contract and the second conor latter it and then it if I give الأحوار الربر والمدرات والمدالك المؤرد الماري THE STATE OF plant on what a rith part at to have the heart place and the make plant to the make their والمواصورات والمجود وبالمياء المجروات الأ

وعارفا المرسد

the transfer and it to be to be with the six see, six has been many bands took over at head

With and in the case and party هي العمون والأخر خرزت المرز والأ دودة حال فرزاده والا العبدين في حار A 100 19 10 10 OLD IN والماء المساد فالمناطو علوائل أدار المناسا the probability of part that you want complete the street standard التوادات فتي المستان والتوافق الماري من the party and party and the tion paper in our come paid paid per a play for the

made made an artist of made have against their playment the agency from والراجب التنابري البلها لدينجنا الر 1111111 محربهم المحادث والمتأخوصة الرارا ماكو man to the same

التي الباراني المعمورين الانتدامان ال عبد است. اولید و التي ادا صدر ج and the section of th ر راي العقب عن جران دولاء البندوس STATE OF STATE OF STATE OF 100 mm of 100 mm of 100 mm - F (1) which they make the - DE per tree breat hits a per bill pump? والمراجع والمحارض والمعارض والمالي to provide your wine that had been

العاري سرار المحارز المراسد

--------الداعية المتعلم المستركي والمنباطي ويعمن المعادد التي الزواق المعادد المعاددة الوالومة والعضا والنصد وتطالوني ببالغا الكوار والمتضار توالله المتبها التواكما المالي فوال عيدا والسدون الماليو الماليو. مناه الا علم المال الماليو الماليو الرائد

والمستروات والرواعة المصورين معطل المعارجة

الله الله العاديق الداخة المتعارضة المتفية was at two citis and that she

والأمطر المولج لهاد المحارفة الطراش المناه المعالمة الأثال المواعلة في المواجعة إذا المعالمة was wind per gat to the pills. المناجة المنفورة الأراب المتهركين التي تستعيم فالتي of the first of the party and اللك كماري الإين الرياض والريا الطورو عامد الريا الكو علما الحراراة the second or had been proved just, to معمومتين المنظر منياه كتنا والاثرامية that have at half has some high العرب المعنى عن المدالك في منط العرب المامة إلى يعن المدال الراحات حدثورة فبالترافق الإراب الأواليان كالمتي والمناسو الكور المعارات والمتمارات فالكور And the time of the party of the time وعلاق والمعراك بعد العالم المد

أنشرنى فهر بنيبة محمد جتي بالمراسوجين س المالة وينتسدي لو عنو الولد العامد الإم ما الماريخ الم and their was if what it has the the way the year old والصيابية الأراف والمرافعة الموارات المارات المارات

والمواعد الراب المواجعة في والاستا the second section of the second section of استخدام بالرائعة والمدادر المداات ال استغلام بلنده اللي اللهاد الل العام الما the got one of the later in dis-باللو اللانفيات الكروايسة العطراطانة مهارموا لصدرهم يومان ومادي and the same of the same in and from it with it the first and make the second state of the الملكان النبير البحاء الأرثر جيفنا عابيدا الي or their all the plant according من باد الله الراحل (10 مر ماد المراجد). وقال المراد الراحد المراد المراد at the or an at me, and وساليك والمتواصية المناوات المعاوات والمروان المحمي بالمهدان الأحد المساد property of the same of the sa تشد الراب الله المردي التراد بط ومرابط الصوابة والإراب الهجاء العجمة بعد

gn-

المؤلفة الكاتب المصري 'أحمد الجارد عمار' دار يسطرون تصدر كتاب عن القبائل العربية في قنا من واقع سجلات المحاكم

صدر حديد من دار مسطر و ند در اسه بعوات القبائل العربية في قناص و الام محالات المحاكم اللكاتب المصري أحدد الجاز و عمل ، و الهن عدا و ولقا عامل صدت حصو صبة المجنم القبائي من جائل المحالات التي حسمت بين مقالها محاملات حاصة بالقبائل من طرد زواج خلافي، عقد ، من جرياد وشراء الفقال من أسمت و القائب القبائل حتل عراد جهمة ، من حرياد العواز و ، من حريان العابدة ، من حريان الرحاياة و العطري، الحماري، الحماري، الحماري، العماري، العماري، العماري،

عالي الدواسة بعد سنسنة من الإصدارات العاصة بناويج الصغيد وتراك منها مصر وأهل السفوب وهو كتاب مشترك بتحاسة عن القبائل العزائرية والتوسية والمعربية المستقرة بعصر والعلماء والرحالة الذين زاروا مصر واستقروا بهاء أصواء حديدة عن الحسلة القرنسية بالبارود. أدبيات الطلل الشعبة في فنا وغيرها

عدات الدراسة صب فسول في كالآني الدوريج تجعر في المائل قد الصراحات والحاولات بير القابل على الدورة الاستقا الاقتصادية التعايد في فات الحادات والشاب عبال قد والدور القادل في الصبر التعايد في حرف القارى بقبال مسال فا كالهوارة العراج و الساحدة واحدة في التي حرب فنا حل الحساسة والمعاقرة والعقادية والحساسة واحدة المراجع عبال معام الحياسة عواد المحدد في القون التحر المساب الكانب عبال حيد عبال حدد إلى المعارد في القون التحر المساب الكانب عبالراجم عبالرحين و مرحة باللها كانت بعواد المائلة المحالة الحياسة عبال المحالة المسابقة المسابقة المحالة ا

ذكر الناحث أحمد التعارد عمارًا في تواصله مع يومية الأما التوبية. أن بخصصه الأدبي خدم محال الديخ ألذي تلفي قيه تكوينا في أساسيات أيحت الناريعي، يحيث ساهمت معرفته للعين الفرنسية والإجعلزية في زجما محويات الوتاق الخاصة يبعض الفوات كالاحتلال الفرنسي لمصر سة 1798 ووثاق المحاكم المحلطة مصيفا أن يشكان الباحور والأحاب البحث في السجلات البناحة بدار الوقائق المصرية أو دار والأحاب المعربة حاليا. والتي بدأ من فترة الحكم التعمين من فهد مدعشي باشا أكد المواقد أحمد الحارد همار الدقيائل فناما زالت حو الآن تحطط بعاداتها وطالبتها وأهميها عادات الرواح من طراد الفيبلة يحيت تنطل العادات والطاليد من جبل إلى حبل ويعواركها الأبناء عن الأباء وسها الفتوات التعاصة بالأقراح الأسرية في صعيد مصر و عاصة الاحفال بالرواح الذات اللبت عملية الرواح في الريف في وقت سابل لمر معراحل ، وتنبع في كل مرحقة مراسبية سعينة ، فالمرحقة الأولى هي عسليا بناز العروس حمث يشتوك العويس وأهله في هذه العملية. إن لم ينفوه الأهل دون العربس بهشد العسلية. وكان العربس يرضح لاحنيار الأسرة حِثُ أَنْ وَمَائِلُ الْأَحَادُطُ مِن الْحَسِينَ لُو نَكُنَ مَوْفُرَةً فِي نَكُ الْوَقْتُ. وبالنالي لنو يستطع الأبناء إقاسة زواج علني أساس من الاحتيار أو العاطلها المتبادلة وكان اختيار الأسرة يتنوعي مفطو الأحوال مزجر العائلة أو مزجز



العاللات المطارية في العزولة على حد لعيبرهم وكات من الرواح والمآ ما بين 16 و 18 سنة بالسبة لقرك، والسناما عن 12 و 18 سنة

أما الصداق أو المهور فكانت بحنف من طفة وأخرى حسب المستوي الاقتمادي والوضع الاجسامي لكن طاقلة، فكانت هاك بعض العادات المنعة في قرى الصفيد ومن الشائع أن يقضيه العربين بعد طلد القران بمساحة بعض أقراد أسرته وأصفائه إلى بيت والد أهروس، وبعد أن يستقر بهد المقام بواي لهم بأوجه نملودة بالحمص التقلي والنير وحلاف ويوزع على الحاصرين فياكلون وبتعرفون، ويكون هذا اللقاء منتابة فتح البات للعربس للودد على منزل أصهاره

وحن يحل موه الرفاق علم الأفراح وفي العصر يحضر الحالق فيحلق العربس يحضر الحالق فيحلق العربس يحضر وأسه ويترك فقضا مقرقة يسمونها الحرائم يرفض أن يحلقها الورس بحضر وأسه المحالف المحالف والمحالف ويتحفر بيت العربس، يحسمون في المحالف المحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف المحالف والمحالف المحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف المحالف المحا

أوضح الباحث أحمد العدارة الأحالة لعط كير في أسباب القيائل كثينة الحريطات التي تسبب تارة إلى الأمير حبال الدي حداد الدريط الحسيني ونارة أخرى إلى فيلة خرية، الأمر الذي ينطلب ، حب ، مخشن مخصصين في أصباب وأصدة القائل



صدور كتابين 'تأملات بين العلم والدين والحضارة' و 'مرآة التاريخ' للمؤلف محمد فتحي عبد العال

صدر عن دار النيدان للنتي والوزيع الجزء التاني من كتاب الدلات بين العلو والدران والمعتارة للكاتب و النامت النسران محمد فضي عد العال ، والنامت النسر حسنة أقسام في فقوف الدن والمعتارات الإسائية التابي العلم والطب التاريخ الاداد والعلم

والطب، الداريخ، الأداب والعلم استعرض الكتاب في القسم الأول فضيا الميتوان حيايين الأدب وحلتاق الدين وحداد العلم فضا طرفاد فرح أسودها، فيما شاول القسم الدائي محموطة من البطالات في شهر وحداد الكريم وصاحة الأحلاق وأوجه عقرية الإسلام في مسالتي الشور كد والمواريك والإحجاز الديني هم ملاح الشعرية الضحية الإسلامية المسكلامة في الرفاية

من المعدودي. أما الفسم الدائل فقد قدم فيه مقالات طبية وعلمية خول أضرار المستروبات العازية ومرض قرحة المعدد والمداخلات الدوانية مع العشية المقدسة . ف ه

مرض المواقد في اللسو الرابع قطايا الربعية مثل حقيقة مصحف فضائد بطوب قابي والمشهد المسيني ومعركة القهوة بن المعرفة والمحقيقة ولعدة القراصة بن المعرفة والمحقيقة وقصا المعدون إسماحيل والدور الذي لعبد في نحوالات الحياة في مصرر إضافة إلى موضوعات أخرى نحص المعاشر الأفرية في مصر والعائد

كما صدر لدات البواها، كتاب أخر عن دام مواد العرب للشتر و الدوايع موسود عراة الداريج الله الطاق فيه من هكرة مقاداتها أن الداريج هو رحمة الإنسان المستعرف مع الرمن غير محطات ومناهد معااصلة التمنع من الأحداث القادة على الأحداق وموقف الإنسان منها قربا وبعدا وصحودا وهوطا حازما أن صباحة المستقبل لهذا من استقراء الداريخ وإحادة بما الإنسان لبعا لدومه وأحكانه و كتابته بحلود ومرة دون تعييز او

عاول الراحث بحمد فحص حد المال عدوا من الدراحات حول خلاف الأحلاق بحر كلا الحاريخ وحلافة الدريخ بالقهوض بالإنسان والمحصم وزملاح فضايات واخرى الدريخ بالنمر فضالا عن عدد من المقالات الأخرى التي نقدم ضورا من الدريخ القديو والمعاصر

الماريح المصبور والمعاصر إلى حالب قائلت حنو اللسو الأحور من الكتاب يعطر القطايا علل طبقية الهولو كوست هر رواية سوناتا لأشاح القدس وصافشة التصوف من حلال قواحد العشق الإلهي و العلاقة الفريدة التي حسمت من تعسر الفور الفريز في وحالات للدين الوومي

من تمسن الدين الديريان و حالان الدين الرومي علداء ومن المرتف أنا يقدارانا الكان - مجمد قسي عبد العال يحديد إصدارات بنجر من الفاعرة الدولي للكتاب العام المقبل



d.a

الراوي والوالي ، الجزء الثاني و الأخير، د . محمد فنحي عبد العال



the second section in the second second الإمامية الإوارات

000 100 000 000 0 and the state of the same of the of his division of the same شادعه فارجدها زهواها لنيء 100 pt 10 pt NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY. المصدار المعالات والصحافي

400 g 17 mil part of the contract was dop

---والمرز المعرجها معاسفها إلى and on the color of the party فيلة التنصو والسنطو والتصور والإشاب المعربي ذاء يعمد عبي الذجر فيحا And the control of th

والمهادات والمعد عوالان الومد ((الراحد العيان) و المد the time people with the ---

property to be about the party. and the second second second second المرد والمور اللي الله والمورد في الله المورد ال the time that he was a first

the permanent of the party of

of single wind at his time. توجان الي العبد التي البناء على

الله في أجري أثار معيد مع الدائدي فتشاعه البدائون

CONTRACTOR BUTTON الورنز والمراجعة الأراع والمحا (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) المنا الراحب حالة حواسعة والم بالهيئاس المدارجين بدواتك فالبا سنة إساد العموراني الربائية حياها after her think you we made when the last the part to be the last

للباكر الأالز والتعليدة تحاله أنبيتني نتل الان الرصور المعين الماطان سعرت لاحتمال والمتراجل A will see you in this to be of a real part of the party and 7-5-7-5 STATE OF STREET

20000000 afficiency both project teacher اللب الأناك بيار فيه التنسلي العياة and the state of the state of the state of the same of الرائعة ومها والأمر بالقبير والرائد personal and the second ----

التراقع أنامر أن تهاجي عراجا أمر to a second of purposes the state of the last they said their this said 10000

والمهلوات إن يعامل المسراحا ور الرب الوالي التالي الاشتاء البيات القربية التي التقاريحة من الأدن بالتو المعارب والمعارض المراكات المعيم عد الأنصار الورمة في عال العدا المعلق المدائل المعاليات

and of galactic trees or part -----I'll worth and have provide لمن التقين والطوابة القصوص فيكول التي المارة المنطقة لكن المارة (

or come AND HAVE A SHARE THE PARTY المصناح السراء كاجوة إغراسة All he of the beginning making or الاعلاد الدائر القدائد المائد الما الراعلاد السطاء

the property of the -Street where

المنبو الطيري المالة لانتا لانتا على نية عن الهواية الحداث والكل عبدة كالكوارية حديد جاة the section of the with the set of many services and the part were the first of STREET, MILES

المعرفي المحالة المتراكز الرائد المسالي are well to be I gain and Acres 100 to the party

معاهضات النبى محمد بصلى الله عنيه وسناو

البروطيسور دموسى معيرش جامعة عباس لفرور خلشنة . الجزائر .. - الجزء الثاني-

ريا شريف الاعتراد and the last and the same ---

And tolor make the first than

والمهادعوس

والمتهدس المرشطرة المها والمتهامة والمتحارة كيواموا والما

the section of the se

والتهاري الماري الهاري والراوان المرابعة

والمعاطر ترطا أشب

والكر التقياط والهدائي والدواد الرخادات melioded

and in case of

SERVICE PRINCIPLE

والرافق العاد اللهام والتي المستميز اللهام والرابط أنصر التي مر ويدخرون كيجا والهيوانيو والمناج والمناور

والأناف والمنافع المنافع المنافع

واد الهاميطوني الوموروسي معود وادوم الرام الها الإرامة المستلة

والمعم التمار فورعت والمثل

April Charles

والمنا والمرواع فالمنافض والمناف الرافعان والمتاريخ المرابعة والمرابع تراه اوران والمستندة المسترادة المرادة المرادة والرياد المحاول

والمعاقب والرهبان والمساعد فوجرها Table Tracks Service Principle Software of the St. مع کی باز تک باز تبها می انبیان کا بر از بران این برای کا اس AND RESERVED AND ADDRESS.

والنهاد الإس الوالعب المنهد الواري والوراد المساول والر

الرادة ومراحا الكلومزد فالهار الوردة مراوع والرومز فالماري بعبية الأمر القور أحديث أناه عار أعرب والتي ومصارسور الماميق الت الما وبنتم إنداد الله الذكار المحادة بالقراح التاء لكي أناه للما تنجد والمهدا النطا تعمياني البيناء الواعدة الواخرة البيات کی کار معمول خود بدار دادار که اینتی بادر محی که استان باشل کمیادران شامهای اگر کار شار کرد که این خانها کلند، سر المراجع المراجع والموران المراجع المرا الوائد المساحقين والمرادي لهو ميرة بالمحو الماكين الماست المحافرة المتراجية المتراجية المتراجية والمتراجية والمتحافر كالب الدار هن المصر الهناك بيكان المبد جهر سندل الطارعة الدر فيها الآن المجاورة الأرباء القراء الطبيع والي الدواكة. واللواحر الاز المجاهد والمحاط المهم فيم السيع الحجائل المحمد للابية الكارجة فهورا ملواجه فستموز فيكاري

يناه والموالي بمراعد لواطرار الكنة لك المدعود أو المعينة والمانهم مناه المعدامة والموارك فالمتار يجدون المعورة فاستعار المنظل الما والأواز والمنز ليون الطاب والمنطقة والمناد عا المال المنظل المنظل المنظل المنظل والمنظل والمنطقة المنظلة بنع من الشامة الله المدام الأراد الله الربيدة الدائم السا البارات الهجرة بالقرائها القام المائنة البرياء في الهو المفاه في الجريد رینی انوب کی با در اصور کاران انوب به در اور ارداده میشود کاران. ۱۳۱۵ کی انوب کارد اندوانسیت در دانود که در اصور ای کاران کاران کار کاران الوساسة بناء والأساليدات الراسعة الرائل لواوات

فتحية رزق ١٠٠ لمصرية التي صارت سيدة غانا الأولى

الإنسان المستري لأول منزة في التذريخ

فقد كاتت كل المهود السابقة بدليه

تعني بإنشاء المشروعات العملاقة ولا

في مصر كالت سياسته وانسعة بشان

النهوض بالإنسان المصرى ومياسا

عهد بوزارة فكتافة لثروت مكاشة كاتب

وصيته له مباشرة من أن يناء الاف

المصائع أسر يهون إلى جانب الإسهام

للدجعل عبد الناصر بناءمصر العديثة

يلوم على ركيزتين تتمية الإنسان

والثمية الاقتصانية عبر المشروعات

الزراعية والسناعية والمرافق وثكن كان

يناء البشر قتل بناء الحجر وهنا تكون

متاما كالماء والهواء للجميع بالمجان

وأسبعت المدارس بكل ربوع مسر

وأرسلت البعوث العلمية إلى الل حكالن

وكالت مصر حاملته للأعل والأعياد من

الاستفادة من عبر التاريخ فأ

هر باد الإنسان

يني الصينيون القدماء سور الصبن العظيم كمنظومة دفاعية متكاملة لا مثيل لها في العالم حينها لصد شعب شيونغنو أسلاط عرق الهان وهي ثاني السلالات الصينية الحاكمة وكان ظنهم أن ذلك البناء سيوفر لهم الأمن والحماية والعيش يسلام.. لكن الدهش أن هذا السور لم يستطع إيقاف أي غزو حاق بالصين هلقد تمكنت القبائل الشمالية من تخطيه وتمكن الفول من هزيمتهم على جدرانه كما وقع السور تحت سيطرة عشيرة مانشوااا

و محمد فتحي عبد العال

هذا السيدار السبب بسيط أن السيابي فللبعاء بنوا السور ولكن تسوا أن يبتوا الإسان- الإسان فذي يعمى هذا السور فيكفي زشوة بسيطة للحارس

للد رست هذه اللسة الطريق للقايمين طبقاء الأمم يتحتق حيما يعلو بناء الإنسان بناء المجر .. فهل با ترق استوعيت بلابنا هذا الحكمة عبر الزيخهاة لترعي

عبد الناصر وسنوات البناء،

و مواكب التاريخ حاملة رموز مسيئة استثلوا من الطموح والزامة والإصرار مامكنهم من سناعة تحولات عميشة الأثر في مجتمعاتهم وإعادة كتابة فتتريخ لهم نمعوا لميانا ولننشوا في أميلنا أخرى وتكهم بقوا جزءا من ذائرة أوطانهم حيتما أدرالوا أن التيمة المقيقة تنبع من بناء الإنسان ومن هولاء الرئيس جمال عبد الناسر الشخصية التويحية الاستثنية التر فرضت نقسها عثى مجريات الأمداث في مسترها وتركت بمسائها في الغالم أجمع الما حقل به زمله من مسام ولغيم اث اللهبية وبواية خطيرة حينما تتعنث عن عبر التنسر بهذه اسبرة هنني الذرة التي مبلت

مصر للوة إقليمية داهليا وهارجيا لا يستهان بها التهوش بالمرأة ا

مينما ينشد أي زعيم أن يرتفع بالإنسان و بلهم السجتمع لابد وأن يوجه لظره للازهام بثيمة فمرأة خامراة هي المربى الأول دائما داخل الأسرد التي هي تواة المعتمع الذا فالمرأة الدغامة الأولى لبناء الأسرة القوية المتماسكة مما يرتش المجتمع في النهاية رحم الله الثاعر الكبير حافظ إبراهيم حينما فال من المرأة

بالري أورق أيما إبراق شففت ماشرهم مدي الأفاق

للد استطاع جمال عبد الناسر يعنث غلة كبيرة في النهوش بالسرأة

المصرية فتوسع في التعليم النسائي بشكل كبير والتسرالمثها في معارسة العمل السياسي والعزبي ولأول عبرة في فاريخ مصر نتوني الموأة حقيبة وزارية وهي السيدة حكمت أبو زيد أول وزيرة التلون الاجتماعية عام 1987 والتي ألثاق عثيها فرئيس الرامل نفب خاب



الثورة الرهيم للد أسبعت الموأة هزيمة 1967 والتي تجع فيها في تعويل المصرية محط الطار العالم في عصره تحتلف أو نتفق حول عبد الناسر ولكن السنوات الأولى لحكمه لزكازت حول بناء

تتفى بالا لبناء الإنسان وتوهير فتعليم والسعة له والرائه يرتع في الجهل وهويسة للأمرانس والأوبثة مع تولي عبد الناسر مقاليد المثام

> الأم مدرسة إذا أعددتها. أعددت شعباطيب الأعراق الام روشي إن تعقده الحيا... الأم نستاذ الأسالذة الأل

المالم أجمع وسارت السحة للجسيع وكالت المستثنيات والوحدات السحية في كال مكان يمسر، الملافة مع أفريليا : ولأن مصر همة النيل كما فال همردون والنول يستعد مكاته من قلب القارة الأفريلية الذاكان اعتمام عبد الناسر وأفريقها كبير فجمل عثى عائقه مساعدة الشعوب الأفريقية على التحور فيشول عبد الناسر في كاله طلبقة الثورة : اليس فقط بمكم موقعة الجغرافي في اللثرة ولكن بحكم تطلع شعوب القارة إلى مصر لمعاونة هذه الشعوب التي تنشد النوز والمحتارة في أهماق

سنح التعليم

المصاهرة مع القارة السعراء ا يدد الجدي عبد الناسر اللوي الاستعمارية وتأميم شركة شاة السويس وتعرض مصر للمدوان الثلاثي عثم

وليسرائحوير

200 223

الاحمور : 021.69.64.83 elwassatmd@gmail.com

موقع الانترات

فنارف

1976 أسبح عبد الناسر ملهما الكثير من فزمامات الأفريقية فتي تشد الاستقلال والبناء ومنهم الرثيس الفاني الراحل كولمي تكروما الذي لزعم استنفال غانا عن بويطانيا عام 1997 وتولى يصفا وتضة فوزواه ثو فتحب أول رئيس للبلاء عام ١١١١٤ شم أعيد التحايه عام 1965 وهو ساعب مشروع الوحدة الأفريقية والذي المخض عنه تأسيس منطمة الومدة الأفريقية

بأنيس أباية عدو 1963.

خطفت قلب كوامي تكروما عروس البق إنها خلصية رزق النتاة المصرية ابنة من الزيتون بالقاهرة التي لم يدق لها السل بالتدريس فسلت بوطيفة بأحد البنوات عام 1957 ويشاء الشير أن يراها تلاوما في الفاهرة وكان وقاتها لا بيزال رئيسا للوزراء في بلاده فتقدم لتزواج منها لكن والدتها رهضت خشرة مغادرتها البلادمعه إلى غانا ولع تتراجع الأم من موفقها إلا حيتما أكد لها الرئيس عبد الناسر أن معير ستشئ مشارة بفاتنا وخط طيران مبائش معها وتم الزواج بالفعل في غالنا في ليلة رأس السنة لتصبح المعية سيدا غاتا الأولى-المثريف أن هذه المستعرة بين م والفارة الأفريقية لم تكن الأولى فقد سبقها معاولة أخرى في عهد عبد الناسر أيضة وكالت من جانب الإمبراطور الإثيوس هيلاسلاسي للافتران بجسيلة توفيق أندراوس ووائدها هو زعيم والدي بارز وكان سميق اسعد باشا زعلول والد زاها الإمبراطور في حفل افتتاح فللتشرائية

المرقعية في الماسية الكها رفضت علم الزيمة لموطيا من الأقامة في إليونية التي كالت دون مصر في رحابة العيش والتقدو وفاتنا

استطاع تكروما شطوير السناعة و التعليم في بلاده كما استخامت هتمية أن تمثّر بنعية شعب غانا وإثار: مترمان ما تبنات الأحول حيث واجه تكروما للللب مسكري استولى علن السلطة أكتار زيارته لليكتام عام 1966 هشمأ إلى غينها وفام رتهمها أمهند ميتوتوري بإعطاته منمب وليمر الجمهورية فخريا وكانت غينها منطلقا لدعوة الثمب الفائي على التعرد على الانقلاب وتكن القدر لم يعيله حيث توفي في رومانيا عام 1973 ثم بطن في غینیا وجوی نقل جشمته فیما بعد اموطعه غذا.

ولكن مانا حدث للتحية؟

هور الانتلاب السلت بالرئيس الناسر هجرا لتستجد به فأرسل طائرة خاسنة لأكرا تتتلها وأبنائها القاجرة واستنباطها في قمبر الطاهرة لساة ثابات شهور حتى استقرت بيتها في المعادي وبعد هزيمة عام 1967 الرعت بذهبها للمعهود الحربي اله الوطن حينما يحب أبناء فيفديه أبناته بالغالي والتفيس

لوفيت التحيه بمصر عام 1997 وبطنت إلى جوار شير زوجها في لمانا مزولا عش استراز الرئيس الفائي جون كوهور . إن شنار الأرض تُنبئي كل موسم، لكن الناز بناء الإنسان تُعِلَى كال لمثلة .

المدير مسؤول النشر

شفيقة العرباوي

elwassatjournalia gmail.com 0661.41.25.76; July

SHATT SHAT 021737128

اللهان المحكود المحكو

ال خدمات وكاتبة الأنفشول التراثية

شركة الشاجة بالجزائر الوسط الألة صفر الرئيسي السنطقة السنات المكرة بال الزوار - كمرافر

سدائسخ الخربة (2000 المحكامة والدابط الطراوية

ALC: U



مذكرات راهب مسلم

ن هه حافظ نحیب ال



T-MINE

قديما كتب جان جاك

روسوق مقدمة سيرته

الذائية وعنواتها

واعترافات جان-جاك

روسو الحاوية تطاسيل

أحداث حياته وأحاسيسه

الدهيئة في جميع المواقف

النتى واجهنته،، إنَّا أَفْعَلُ

شيئا لم يخطه شخص قبلى

ولن يقدر شخص بعدي

على تقليده اومن العتوان

والمقدمة يبدو جليا أن

الرجل سار في دروب تجريد

الذات والصدق مع النضي

الشجاعة في إعادة تقييم

والوقوف على ما كان

١ وما كان خاطئا.

تابرا ما نجد لتعدي روسو حسن في جملة ما يعمر من مذكرات لشم حياسية او اجتماعية بارزه فهم دائما في موطع المغاج عن أنفسهم وإحشائها بهالات البطولة والصواب البائم والمثالية الكامثة

النائبان بالبائر السوال هل يعللن اهتبار المتكرات السيلسية من مصائر كالية التاريخ بالنظر إلى السبعة الشخصية المنكران وما يعيث بها من العيازية وتبزير الأخطاء وتقمص الأدوار وتعظيم البات أي ما يعكن أن نسميه غياب الوازع الأخلافي لذا فيتبغي توخي المحتر عند Name of the last

إساعة إلى أن السلكرات غابة ما تكتب بعد عنوات من هدولها هما يوقع الكالب من غير فسد منه في كثير من المطأ والإنباس مما يجمل المذكرات ليست سدر الأساسي تنسم أي شمية أو حبث

يطل فارس بالاجواد

الى عام 1982 شم الفتان المسرى صحبد صبحي سنشل اهترمن بلا جوادة والذي أحدث ضجة كبيرة بالأوساطة العربية والدولية وقتها تسبين الاتهامه بعابلا البقية حيث ثعبث البنشل عن بروتوالولات حكماء صهيين ومن تاجية أخرى لأنه أحوا منوة الأبيب المعتال تماخط تحيياه وتكن في ثوب وطنس وعنبالي بعيد كل البعد عن حقيقة التحسية حافظ نعيب وما مطره بنسمة في اعترافاته على حله أو في منكراته التي نشرت بعد

فمز هو حافظ زجيب الحقيقن ا

هو آديب وسنرس مسارق بدأ حياته في قسر تركي فواده هو معدد تجيب بثبط المصري بحرص القديو اسماعيل وأمه متتدهاتم لينة أحد الباشوات الأثراث ومع غنسبه زوجة الباشا على وقد حافظ أسور ستركه وطريدمن القسر لعوات حياة والبنة سائنت وكان سائنت لارى منهنا في بطنها إلى جحيم ميث طالبتها الأوباجهانس الجنين فتشيثت يه ولم البث أن مالت عند ولامته فشعرت الأم بتأثيب المنسير بعد وفاة لبلتها فاستنبث الطفل وتعهداته بالرعلية وتكن الأمور شبير في تتجله اعتبره حافظ لمأساة الكبرى التي متق عليها كل عبدايا حياته ونالك حيلها النقل إلى حضانة والده وأصبح في بيت جدد بطيطا وصب طيهما جام نسبه والسب كان المقر السطع الذي لسره يسببهما يعد أركان في رغد العيش مع جبته أبروفنته الثركيات

وأشاء لتحال مانط بالمنزمية العربية نعرف بالأميرة الروسية فيزسكن زوجة أحد القناصل والتي كالنت تكبره يستوات عسيدة ونشأت بينهما علاقة أثمة بعد أن خبرته الأبوة ليجد غب في غرائها!! على أثر ذلك أرسته الإسبرة ليلاحق بالجيش التوكي والأسنانة لم الاصنع دراست في كلية سئال سير بقرنسا وهتاك جنعته طرنسا كجاسوس على الألمان وتتفير تدريبا عائيا والمبند دور خادم أخرس تكن الأسان للشفوا أمره وقبضوا عليه ولكن الفرنسيون تجعوا في تهرينه إلى مصور، دب الخلاف بين حاصة والأميرة الروسية نتيجة لملافقته

السالية المتعددة طوجد تقديه في متسلة من الشناية البائلة ومطاردا من البوليس ويسل الأمر بالأميرة إلى محاولة اغتياله وفنا نجد أنسنا أمار مسامة البرة من كلا منطق في هذه المنكرات القد عمل حافظ نجيدنال فتدايا النصب والاحتيال التي الهم هها ومكم عليه بسبها للأمورة الروسية التي ربعاً كالت من نسيع غياله العمب والمقيقة آن المثلج لها كتبه ماهظ نجيب بثكل فسمر أو اعتراهات في مجلتها العاوي والعابين أو بعد الله في مذكرات يجد اللسمس واتها ولكن بأسماء مستقبا وتناسيل بنيدة عن التسميل و مشافضة أميانا فلنزنسك مثلاً هي زهرة هانم في قسة تشرها عام 1925.

عذا بالإشافة لكوعائل من المفامرات مع سيدات من جنسيك للتي الونسية واسبائية وروسية ويهودية والمشيشة أنامن يلقن نطوة عنابرة على سنورة حافظ تجهب ق شباره سيساب بالنهشة فبالأمده لم لكن الرئشي النعد الأسور من الوصامة التي توقع الل مدّد النساد في غرامه من الومثة

الأولى فيستاون كل الأموال من أجلته ليس هذا ما يعلينا ﴿ عنه السنكرات والتي وصفها البعض بأثها واحددهن أغرب متكرف القون المأنسي وأنكن ما يهملنا هو إقدام حافظ تجيب على الاغتباد داخل اسير وانتحال شخصية راهب داخله وهو الأمر النحير والمدهش وقد علل ذلك خافظ تجيب بأثها فوصة ليصبح مطران العباثة ويعرز السودان ومنسر با من خطير جمعه برغماء العركة الوطابة وقلهالا وأسنفسا كان على فراش مزمته الأخير ومنتاقش ذلك هيدا بعد بشكل

ولي سياق أخر بعبد يهدي بعبارات نسير منتزنه حول الأسباب فايقول حافث الِّينَا رجل بدون عليدة وبدون مين، لم توثر في الورفة الأنني تم أنشأ نشأة مُنطبة. في حياة منتبة تكاون أبندها بالدربية. وتكاون مثوكهم بتأثير العادات والتقاليد ولم مَلْمُنِي الْمِدرِسَةُ الْمُثَيِّدُةُ مِيْمًا يُثِبُّتُ فِي عَشِيدًا ويكون لي عبدا ... واسطراب حيالي وجمح طروق على ظهر الأرض لم تسلح عيها هرصة يتعدوني إلى الاستلاع على كتلب عيس الهوائي والمسيحي والمملم يتبدون الإله الخالق وما بعث عاجزًا عن الجزوبأن أتواع المبادة هي الأسل المشرقة الدادا لا أخط هذا المجز صببا منطقها أستند عليه في غبادة الدُّ الحَالِق وحده الشَّائح في عدَّاك الهود والمسيحيين معازانا

أما جورع طنوس ساعب كتاب النابلة المعتالين أو حافظ نجيمة والذي صفر ال حياة نجيب نفسه فينعب إلى أن عقول حافظ الديو كالرجب احتياله على والعبنا المعلى الملاهى المامالة

بغل مائك بجيب الدير واسعي باسم غبريال إبراهيم ثم بالراهب فلتلاوس وبعد وقت فمسر من إلتحافه بالدير فوحر بدوت الوصيح مستثني كاعتل هوالماميلسينتين وأعنا زئيس البير وأعجب بها يسارخ بنشرها بإحدى السحف معة أحدث سنعة وقتها ميث فسرما البحض بخروح عن تقاليد الرفيلة من صرورة اعترال المالم فاستدعاء الباية كيراس الخامس وخاطبه بالسبو مَثَلُكُنَّا مِنْ أَيْمِالُهُ. كُما تُعَمِّدُ نَعِيبُ مِن

استعانة محمد فزيد يه تشطيف تداعيات رمثة للثيغ عبد العزيز جاوش بعنوان (الإسلام ضريب في بلاده) وما بها من هجوء على الأطباط وتأجيج للمشاعر الملتنبية

كما يتحدث عن غنب معبد فريد عليه بعد تتركه النبير وطرده له من ملوته

اللد دهبت إلى البير التخلفي اليه وتعتزل المالم وفتا طويلا لينساك النشن والسل من الدير إلى الهدف الذي الهذف إيه فمز الممافة التي لا تعتمر ما فعات الله أحبث سجة تعنمك من البقاء في

أتوقف عند العطاة الوطارة التزعومة لتحدد مدى دفة عذه المذكرات من الناحية الناريحية ا

على الطريقة التي اعتادها تجي ل التديم رواياته النوليمية عبر استثناع التشويق وجذب الإنتياء فقب كتب ثلاثة حمل ألثروا فبضول الكثير من الكتاب والمؤرخين فعتنما سبع أموه بالذهاب إلى الدبو الوز أن يعرض الأمر عشر الزهمات الممثلة بالمياسة من منشل الموكة الوطاية فوافئوم على رأيه وقائل أمدهم ديجوز أن يكون النبير وميلة للاهتبات في منس مطران المبشة ودلك الباء لا يزال مستلنا ومنسب المطران هناك منسب عظيم جدة واعترام الأحباش للجالس على كارسى المطرفية أعظومن اجلالهو للجالس طى المرش وفال الثاني وهو على فراش مرضه لأخيرا ولي مقبور المبطران المائلية القاعة عائية أن ينشن فناك جيشا يطم سباطه في النمساغ ألماتيا فيصير في مقدوره اغتسا لسودان. وإلكاء مسر من المعشير؟ وقال الأول : هذا سر خطير فاستنظامه انفسك ولاتيسر لأي صنيق معرفته

ولم يمرح عائث نميب بأسداد اللغمين تأركا لثبية البامثين مهمة التخدين فاستقرب الفالبية منهم أله يقصد بالزهيم الذي عثى طرفش الموث الزهيم المسري مستثنى للمل أما الأخر فهو الزعيم معبد فزيد والذي صرح باسمه في گائر من موسح –

نشرة عامة الملاقات المسيية الالوبية في هذه العقبة وما سنقها تستطيع أن تحتسر منها إلى سناجة السر الذي لجتنظ به تجيب وزهن هذا التسور الذي لا يمكن أزيصدو مزازعهموز على هذا القدو من البعرفة والخبرة السعلية و السياسية. سب كتاب السبَّة المبتية للنعامى والسعلى المساري عبد الله

سبين الساس عام 1925 هنان أفدم مواجهة بور الجيثر المصري بقيادة المثله المصري القنعت؛ بالوجه البعري والعيش الاليوس بشيادة المثاد الإثبوبي أبيعنجي) عام 116 فحيل الصهاك والملك في أعطف اجتهاج الأول لاملاك لثاني في بلاد السعيد والتي كالت تمين لمملكة أثيوبها في ذلك الوقت ودارت همركة حربية هلثلة بالثيل لثنت الغلبة فيها للجائب الأثيوس حما زاست من مطامع مثك أثبوصا باختماع القطر المصري كالمابلك فدخل منف عنوة بعد هزيمة البيرة العائم لمصرى ودخل بيعتكى معبد بثاج وقدم له الشرفين وكان لهند الهزيمة أثر كاسر في مسارعة أمراء الوجه البعري للقميم فروض

الملاهة والولاء لملكهم الجديد لم تقدم إلى عين شمس فأرسل إليه النطاء ملك مسر يطلب منه المنبر فاتبلا ، (اكتبر فيطلك على وجل من رويتاك لعنج مقاومتي تش حربات واستلا قائب بعزعات فأسالت العنو عني! واللبنو أن يستقل في طاعاته ويعترف يستطانه هننا عنه ويعد أن لبث الملك الألويس زمينا بمسرحن إلى وطنه بمدينة ثبتة تبتاد البها و مثو المثام لقنطت المصري من جديد والذي نجح ثل الاستقلال بخوجه البصري مرة أخزى ويوفاته خلفه لبنه الوكوريس مؤنس العكثة الرابعة والمشرين

عابت أليجها لغزو مصر موة أخرن بقيادة الملك إشابكانا آخن بيضخى وزوح ابته فاستدار حكم مدس من جديد وأسر متاها بوكوريس ودانه حيا وأسس للاسرة الخامسة والعشرين ولكن مسرعان ما الهزم خاباتا أمام الأشوروت

وفي المسر العنيث وتعنيدا في عهد الخديو المعلمال عالت الحرب يون الطرفين من جديد بدأ الصراع بزغبة إميراطور العبللة يوحنا في جنه على البحر الأحمر عبر إلى ميناء خاص ببلاده عليه طرآي إسماعيل في طائد تهديدا التبوذه فأنسر في شبيه امتلال البيشة فأرمش حملتين واحدة تتبر الألهري الأوقى بقيادة أرتدروب بالدعلى جونديت والثانية بقيادة مترتجر باشا ومتي إسحاعيل يهزيننا سامقة في العبلتين وأبيد ألتر التوادد المصرية المرسلة لندا فتل فالدا المعتلين لخرز إسماعيل الثأر لكرامته المبرة الثالثة هجرك حيشا جرارا بليادة السردار رات بقلنا والمبدول الأمويكي لورخ بقشا والأمير سن فين الخديوي التكرر المأساة ويهزم الميش المصري في بادة طورخ والتهر الأمر بالسلح يبور البلدين وتكن شلت الهزيمة من فيبة مسر بشكل كيوء

الفريب أن في علم 1932 وهو للريخ يس بيديد عن حياة الزعيدي ده للتعل ومصيد فريد تج توقوع معاهدة ببليأن العدود العصرية مع العبشة لوضع هد لمطامع المبشة في السيطرة على البط ولعهد فيها مثلد الحيشة بعدم تشييد أو السماح بتكبيد أي عمل على النبل الأروق ويحبرة لنساتا أو نهر السويات من شأنه عرفتة جريان العياء إلى النيل ألا بمواطقة بيطائيا ومكرمة مسر بالسودان

تاريخ كهذا من التوجس والسراع والمروب والمطامع رسع في وجدان الشمين يمدم الأمان وعدم التعاون وبالثالي فلعن غير المعقول أن يدهب أي عافل بفكره إلى إنكال هيش إثيرني لاستعدار السودان ومسر بذلا من الانمليز!!! عَمَا أَنَّ الاعتماد على للكيسة الإليونية للطرف لأعب فعش كالت لها هذه القوة والتأثير في مجريت الأموز -

لخلس من هذا إلى أن ما تعويه هذه المنكرات من شنرات لموقف بشولي عو مرخيال مزكالها وهذا مكسر المطورة عالوازع الأخلاف أمر عام سنما بكاب التزيع فالتزيع أمانة ونقته مهمة عطيما لذا الحينما تبني على متكرات تاريخا كاملا وحواه إلى نراما براها المكايين حول العالم وبقدم لهم شخصا ليس بُه أن مأنس وطنى باعتباره بطلا شعبها شارك في أحدث وطنه وأمنه المربية فهذا تشويه ومستبكليتهم



8-صحيفة الرأي المصرية



«مرآة التاريخ». رحلة مع الزمن عبر محطات ومواقف أخلاقية صنعت الحدث

كذاب جديد للدكاور محمد محمد فتحي معالماً مستر عزيار ديران العرب النشر والترزيع ممل عنوان در از التاريخ الدكاور محمد فتحي عبد العال بري الكاتب ان التاريخ هو رجاة الإنسان الستمرة مع ارض عبر محملان ومشافد مثاله حقة تمسع

مع الرمن عبر محلان ومشافد مثلاحقة تمسع من الاحداد بافنة على الاخلاق وموقف الإنسان منها قربًا ويعدًا وصعرتًا وهبوطًا اللا فصناعة الستقبل تبدأ من استقراء التاريخ وإعادة بناء الإسان لبعالتروسه وإحكامه

ويسيف معدداتمي عبداعال رحتي يصبح التاريخ مراة مساملة اللاب أن يكتب كما هو بحاره ومرودون لمبين أو لتقانية

ولي سيل تعليق هذه الفايات بشارل الكشاب مدا من التراسات حيل عائمة الاخلاق بحركة الشاريخ وعلاقة الشاريخ بالنهوض بالإسسان والجندي وعلاج تبساراه وعلاقة التاريخ بالشعر مدرا عن عدد من القالات الأسرى التي تقلم صورا من التاريخ المنبج والعاصر

يُعرِض الكتاب في معرض القاهرة الدرام الكتاب ١٩٩١

إيسان عبد العزيز

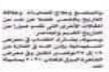




اق العذوبة في (أرض الزعفران) للأديب حميد الحريزي









صراع الحب في مجموعة ﴿ أَشْتَهِيكَ كَحِلُم ﴾ لفاطمة منصور





تَعِرِيةَ مَرْ مَسِرِ الوَرَارِةَ لَقَرِ كُنَّهَا لَلْأَعْلِاقُ

في للبُّنية المستار عن الألفائق في ايثول عنم (١٩٢٩) يبلوا الأستط أهده أسين؛ إنَّ القرض من كتب أن يكون مرشدًا لتطلب أفر همياتهم الإخلاقية ، مراعيا أوه الجهة الطب الشرمن الجهة الظرية، إن التحق في الطريقة الما القائسىقة، والعمل وقل ما تتطليسه الاخلاق و نهي الشعر بسيعا ويشير الكلب قرمائمته الفسيرة الوالأكتابه لمر صياغله الجليدة جاه ليليى يرتصح وزارة المعارف الجليد في لفريس الاطلاق يسالمغارس الثلوية ينتله القالم من عشرة فمول بتعنث للثباقي الفعل الأول عزماها الوالاهائل ومسطله ويضع لعريقا لطواللفائل بساب الطوائل ووضع معلى الناير والشر، ويسن مايلسفي أن تكون عليه معاشة التلق يسعطيه يسعطن أو القلية التر شرائش از بلسنمتوها في اعظهم موشوع عثر الأهلال هو الأعمال الترصيارت عن عبدو الميم والمسوولية الاطلاقية لوعان

الشاولية أنا غالف السال فطون يسالاه وعوفب

2 والمسوولية الالماثلية عن توسع دائرة من اللبلون والاطلاق ستطلها واسع، ومن بتولي لها النوية والعلويمة هُوَ اللَّهُ وَالطَّمَانِي وَقَى القَصَلُ الثَّلُورِ بِتُمَسِّكُ الثَّلَابِ عَنْ الشمير ويعرقه يبشه قبوذا او صوت من اعدق الصدور تعباره قعل الشبر أو تعتمه قاتا اصر على عبته اجبس بتليش ناب تصبت كالقوة والتموية وإن ارخير شيء في الإنسال طميره. فهو الفايل الأو بهدو مبسط لسائم والغمر يمناح لرثريبة ويضغب العمل ولاطلاف لضمير عيسر الحمور أطنا يططر احسيانا فهو ليس معمومة ويضرب مثلا على لكة بسباليا لأما يسبن لمستمئ والألبناط وتوسيع لخلاف عيسر الغطي والملنان أن المضيو الودير و هذا لدعوة عن البسر

بتكر الذنب في الأصل الثابث للعنبث عن العلم الأخلافي وأزائر هل للفير أذ بالتر يعمل ثمر وللل يكون الغلب عليه نعل الغير فالعثاء على الصار من ما اعظة الغرض مله اما الغبكوظى العفار أمن مجموع اعدله أبر هبيقه ويعد

ويضمها لي واجبك تستصية كالكافأة والطأ وواجبت لَكُتُبِ مَقْيَسِ الْعَلَمِ الْأَعْلَاقِي، وَأَوْلُهَا الْعَرَفُ، وَهُوَ عَدًا الإمة لكنَّ مع رقبي النَّشِي السِّيخِ لَعَرَفُ لَا يَعَمَّ لِسَطِّيقًا، لجنداعية فالحز والاعسال وواجبات ألهبة فالطاعة واداه لحد معطولية بسعش اواعز دمار واد البسك في الجاهاب الجاذات ويثبر للقسيم لفر بقسمها الرقسمين القسم الأول والهيبات مضنولة وهي الولهيبات الاستبدية التي واملة الله اليستغة والعسيقهم فلا الزومان والرق الأي سد العلوالله، والعقيض التكل فو الزان التسقصي، وتوقيف عليها يقباه المجتمع ويساهداتها لايصلح شساك ومع رقى اللس اعبح المرديشع يشخصته المسللة وتوضع فرفلون المامل الظفروة تسرق ويوشع عن همومه و أن له أن يؤن الإعمال بطبقه ويحملو عليها بجلبها عقربت املتهلها ويتسترك في طلبها القبلون والغال والفسوائش ونهيلنا غير محودة وعراش ا بشاير أو تشروان فالفائع فناما الطيفن الشافه توجنان تشاطسوة الغريزية داخل الاسسان الترانست توضع في فلتون الأمة وتترك للضمير وتشمل الواهيمات لتي طبها رقى المجلع ورقاعيته غالاهمان فله يطال هكما ببالارتياح أو اللقور ، أما المقيش الاغير غهو العقل بالمتلاف الزمان والمثان والطروف المضيطة بالنسانس والاستدال قليس للانسال فنوة غريزية يترك يسها الخير ويتصنف عن التضميمة إلااء الواجب والواجيسات علم والشر وتكن معيار المشرهو التجارب أبر البحث والتقاير الإنسان لذبعالي، وتعو ناسبه، وأسرته ، ووطنه، وتحو الخمر توينطرق للشبائموضو ومأعب طمالاخلاق الإنسلنية علمة وال معنى الواهب والنظر اليه لايتنافي مع وتظرياته في الفضل الرابع ويطسمها الع فسنبئ: الأول الوطنية. فلما ال الفرد في الاستسدرة يصل تغيره وخير أسرته كلك الفرد بالاسرة التبيرة يصل تغير وبقده وخير مذهب السبعادة وويفي لمنصيل اللذة وتجنب اإثم فالثأة فر مشيش الحرُّ فيفسل: إنَّ هَا العَرُّ عَلِي إِنَّهُ بِنَدِّعِ مِنْ الإسطية إسا الفصل التنسع فيتعرض فيه الكالب تعقهوه اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ وَيَقَالَ إِنْ ذَكَ لَسَرَ لِلَّهُ مِنْتُحَ أَلِمَا لَلْتُرْ مِنْ السل الاعلى والبه ينبيض للل المسان الريكون له مسر اعلم لللأو السعقة إما سبعقة تسخصية أو سبعقة عامة أو بسعى لنطيقية ويوجه أعماله للوصول إليه وهو مايمز الملقعة ومن القطة الجرار على مذهب السعادة الشباعية الإنسان عن الميوان فالميوائك تعيل علر تعطواهما الله مبطقة في الأثرة فضلاع ق أن الإنسان مشطر للثعاون وليست في زقم مستشر أما الاسسال فالم أترقس وأهم مَعَ أَيْنَاهُ وَيُسَمَّهُ فَلَقَامَةُ الْأَقْوِرُ أَالنِّي بِلْمِكُمُ الْمُسْعِيلُهَا هُمَ عوامرُ في تكوين المثل ؛ المثرِّل والمدرســة والدين. وأم تطبق استدا الثفر، أما الفسر الكر فهو ما في الأصل العائسيين والإغير يتعرض الكلب لمعنى الفشية التفاثة أو اليصيرة زوان الشير والشر يقلسا بصفلت ذائية فيهما ولبس طر اسساس للداو الاو أو الظر للثلث وهي الطلق الطيب ويقارن بيشها وينين الواجب فالفضيلة ويعزز فرنك عرائقوا لغريزية أبلطة يدنظ الإنسأن صفة تفسيسية آما الونهب قحل خارجي ويثون غرس القضلل في الاطلار منذ تعومة اللذة هو من خال الايساء والتريميز بسهابس الخيروالسم يسمجره النظر فهلك فضقل مثل العمدق ورذائل مثل الظلم والغاية التر فَي الْبِيونَ وَ الْمَدْرِ سَيْنَ فِي الْمَدَّارِ مِنْ وَمِنْ قَالَ الْقَبْدُو أَ تسلمة ونفتك ليبة تغنيل يبتقاتك المرقازمة القضيلة والزاء اللغس يسها وقي الفصل المسانس يشعبت المهندة بالجروب ترار الشبهاعة أهو أهيئة والإمة الأمنة الثانب عن علاقة القرد بالموتمة قانا القصار الإنسان عن غرو العقل الأهواب الأمية الصناعية فشرو الأمشة أهد مجتمعه انزغه القناه وتدنكن له فيمة ان اعمل الاسسان وأغراشه وعدلته مرئيسطة يستلظر لني المجتمع فليس أطباة كما أن المنبلة نشلف بنظلاف العمور ، واقساء لصلل غيراولا الثانب شنرا الالاسسال بعيش في مجامه للطبيلة لخلف لمحدسغ اطلا لطبيلة سبوير لمعرفة وجد اللاطون قلات فورر تثلبا طها الفضية رافغوة العاشلة أدفى المعمل السابه يتحنث عن معنى الحقوق والواهيمات وتناسا غلها العباعة واللبوة الفتينية وتنسبا غلها تستهاوهن الحياة والمرية والبثك الغاس والعار غنا

بكفرق قي الفصل الثامل الي معنى الواجب ويعرفه يسسله

العار الإخلالس الأو يسعه على الإليان بسه الشعور

الشجاعة والقوة السيوية وشئبا غلها لطة واعتال

الفشار اللائة يشناعه الحراماعة رسطو فلسنس

الطاز وفرنهاية للتبه يعقد الللب فأغضفر واستلها لايرفى الاسسان

قى التسليسها إلا يسفرين : أولهما معلسيسة التقى ندعلى السنيدهاء الطنيثة، وانتقسل إلى غيرها وهانا لمراول امره يغثل توازته ولايستطيع ازيسيطر عليها توهه القن الرمائعك من غير ومواب

مزغو أحمد أميزا

هو الله ومقار يدار لخوفي الزهر أدمارسية اللخشاء الشرعي وعل مارسايتها وقبطية وقي عاد ١٩٧١ عَنْ مَارِسَا بِلِنْهِ ٱلْأَنْبِ بِالْفِصَةِ الْفَصَرِيَّةَ لَمُعَارِيَّةُ لِمُلَّادًا النَّقَادَ الاتبر وتترج قيها هنى أصيبح عنينا أتها على الوغوس تعرضمونه على للتقوراء عام ١٢١ السرف لهما امن على لجلة التُليف والترجعة والشير طوال اربيجن عضاومتي وقلته عنيه ١٩٤٥ والتي تطت للطاريء العربي لْمُشْرَ تَفْتُرُ الْأُورُونِيسَ، وَالْتُرَاثُ تَعْرِيسَ فِي جَمَعِ قَرُوعَ المعرقة بتسكر مشبسط واسن كما اسسرمعها المقطوطات العربية التهج لجامعة التول العربسة ويماز الابعثيرومن رواد التطيع لعقنوح عيار الجعجة الشجيبة التر للسافا يسوزارة المغارف والتركات تسحح بالمحاضرات للطابية والطالبيات دون الطبه بسين وآ امتمان عند النطول وتنشمن دراسة مهنية ولطرية

كَذَا الْأَخَلَاقُ فِي قَمْنَا الْمُوفِّينَةُ أ

في عاد ١٩٩٨ لشكلة وزار أمخط محمود ياشا الرجل الصغدو ورنيس مزب النساوريين المرار ، وصلعب القضة المنينية والتربها عثل السنور بباللغل كال مرة، ومشر ا قلب لمنط الممرية هيث تطلقيناس وزير الناطلية فضلاعن متصب كرنيس لتوزراه وعجز

للخنال لمطوع الكسيوات لعساد لبائثوريته

وسوالها من هيئ لا لمر هول ارتقاء الفضال، ألمَّا رايت تقسك تغضب كل يوم فنجتهد ان يحر يوم لا تغضب فيه المانا لجعث قي مزوز أياء له تأفلب فيها فلعنق يعنظ أشكرا لْلْيَهُمَا رَاكِرُ لَدُ الشَّوْيَةُ السَّمِيطُرَةُ عَلَى النَّفَى، قَالِرُ لَدُ فابنة تتنمون ومشهانامش مزييندو في رانوب دراجة أبهو ويالكريج والمرالة تطيعه للرابهة، وتصبح لعنا اراشه ، وعدًا عو ما يُنهِ في أن خاون عليه الأرادة من اللو لحسي

فدلقل للب أرسطو من الفرنسية لتعربية ومنها إنتب الأطلال عام ١٩١٠ لذلك لا عجب أن يلون على أس أولويك الوزارة في عهد كريس الاطلاق يقبول المبخة لغظم السيد : (است سن پاشيناون پنو وو با تعليم دين يعيثه أو فاعدة لغاظية معينة وتالى الول يسال التطيم العاديمية أزيكون لهميدا من المسكورة بتعشس عليه

الهاشمة استلا لهل الفياسوف البارز وراد البيرانية

امتناغلل السياكول النعارف فشطح بندهمة

للويرية رادة وهرشتر الاخلاق وقان لمحالطش السيد

المنظومن عسقره البرشورد وهآا لمبسناه ومسنا القير والتسير ومايتكرع عامن الغروع الطلاقسية لانسشاقي أن تظريف العاور والتسر لليوة النيسان ولكن الونهب على لل مدة أن تعتويستيها تطريتها هرقى فأنا التسبان أطبتنا إقرمصر إن مبسدا القير والشر راجع إلى اصل الاعتقاد يناصول النبئ، فعنيه يجيان ياون النين من عده الوجهة الإطلاقية بو قباعدة التخير العام إعلاه ومالسميه مكث الشالم في أو بطام تطيمى والذن يتعقل به التميز والارتقام والسمو أطبارعه فبهة التأفر وخطة مكها اصعد لطبي السبيدو الطاع الثلن فوحسن الانقباء ووضع السناص المتصب في مكله المنتسب وهزما من شبله نفتيز لتقيلين ثور فاز عل وتعليم والمتلهم لمستداس والخشع الثالث هو المحتون الكفء والمخة المنتقاة بمخية والترمشها لانب الأفلال أنسأناعة الشرو وتربيتهم بشكل سليم مهمة جثبلة لانتطق الاستعاباون التطعن لمتسب في املان المتنسيراته الثناثم هيتمارتراط الفتر ويتعدالهط قيلون الذاع مو الرادا اسبسوياه ينادمون الموتمع إله الإستثمار أبي الاسمال والأو غيم ديسعض أعدائنا في فتراث معينة وتنبكن عليه البوء هينما تربر الاطلاق وقمد غايت في مؤسطات في الحدر الخيث

Distant توقد مسن ---ظن الرغوسل ها لوجه اللسلو لهده المواردة الا



🛭 معدقتر عبدالعل

عدائين لطونشه وسقته

هو روزيه بن دانويه وله في فرية بهور بلغرس، تو انتقل الي ليصرة ولطم لعربية وبرس ولخرج ظريد عبدلجيها الكائب للاز مجوميا لاليه والازميب لسعية ليبه بالطلع كالهفه يسرقنه أموال من غراج فارس ولتان فندولاء طبها المهاع ابزروسف للققر قطابه المهاج بالضرب ظر اسليم بنبه هشر فلمندان تورمنا واعرجنا ولسندام للهابة ومنها عرف بالملطع إنقره روزيمه يسالهمع يسن القاقة لقارمية والعربية وعيتما لونت تجو لدولة الاموية طى الأول والتي كالنا تنبدة الصبيبة الجنس العربي للل روزيب ظراغيبة السنعادا الغاس في الظام الهنية لمنضار للمولى وعو لتولة العاسبية لوليدا هبث لمأ بالاس العاسى هسريان طراعا الظلفة ليسهطر الملصور إوالي الكوفة هيئا النهر اسكامه بين يتيه وسعى نَفَسَهُ "لِيدُ مَعْمَدُ عِبْدُ الله" وأَسْمِحُ مِنْ كُنْبُهُ الدُولُونِيُّ فِي

تميز وابن ألطقوا بذكاته وحامته فهو المعب المنطقة كما يظهر من كتاباته ومنها أو له ر"ايش تصديف بعاد و ماك" وهينماسيّ ابن أملقع "من أنبك"؟ كانت لهليته لنديدا الهلاغة: "أنار ليدُّعن غوى هسمًّا أليه، وإن راينا فيعمة لينه ". و من همانا، الجمل بالمولى: وإذا أسستيت جميلا إلى السان فضائر أن تشكره وإنا اسدر السبان البك ومهلا فعبار ان تنساد) کما بقول روادًا بدک امران لا تبری اینهما اسوب فلكر يهما فسرب لي هو التقطفه، فإن كان المواب في خالف لهزور) لما عرف خه قراعينه للسساء لوحسد وصفهن بالطعام لاباثله الإنسان الافا هاع والطعام سبريع

ثمج كتب التاريخ بالعارضين عبر العصور ومم على كثرتهم يوجهون سهام العارضة لكل شرا وأي شرا موضوعية أحيانًا وبنونها في أحيان أخرى. وهذه هي المعارضة السلبية التي لا تثرى الوافع فهي لا مُثلك رؤية حقيقية أو تصور بديل قابل للتطبيق لذا فهى لا تبنى حراكا حقيقيا خومستقبل مغاير ولكن قلما يقع نظرك على المعارض الإيجابي الذي يشخص الداء ويشرّح جسد السلطة العليل ومثلث ألبات وأدوات الإمسلاح ما بكفل دره الداه وتصحيح المسارعير ألوان من الرقابة المستمرة والتابعة وتقديم أوجه الدعير والشاركة عير برامح ومشاريع إسلاحية قابلة للتطبيق الناجع ومن أبرز الإيخابيين العارضين الذين عرفهم الناريخ عبد الله بن المقفع

مأساة ابن المقفع

وكال معاصروه بقولون عله إلميكن للعرب يبعد الصحاب الْكُو مَنْ الطَّيْقُ فِينَ المِعَدُ وَلَا لَهِمَعِ: وَلَا كِنْ فِي الْعَهِمُ الْكُو مزان لبطورا لبعغ لللبالثنا وبشاورمك لصعابا

لعبابن تطلع بور المعارض النسح والان المكاوفي هاه لنطبة لزمنية لصبغ عرنفسه متداكو أرطبا مطلقا وعو أبرهط تعنسور فلدهط فرالتش فلثار الهالثش العا للمنطل الدقى أرضه اسوساء بتوقيف ورشده وغازته غرمله فلمعابارات وأعليه بالنه وفاجعتم الله عليه فلاً. فإن شاء أن يلتمش لاحقيثتُم و فسم أرز طباء فتعش واباشاه ازيقاش عليه فللترة وينهنا مسار الطليفة العنعلونى أوواح لنفن وأزأفهم فتساع النسسدني أرجاه النونة والسيعيت للجوة مترانية بسين لللسراء من غام النكس والاغلياء من البسينة العباسس ، والتنساع "لهمو الحاضة" فنصيدا غرصه الواقيع يسجلا درز زمن ديسلغ عفر (إلىاء تصلحا متزالية) في أري الاستعار، فسندار الرغية فليا واري لمللب تزراواري لضرور افتسية واري غود لدع زامصا غزو غلينا وازي لينام والإمذام

ليون لقليار بشاون مويدا باسوك ضعف علية لبنان ملامح فنا المسدسسترة طرابن الطفع وفدلا يعش يساديوان فالإموال تأتيءن الاعصار الويسادة مقسر الصلوبون أزندون في سبهلات وقال برى أنه لا متصرمن الصلاح بلعودة لو النظو التارية للقرسية، للى سترشد ينها الفاروق عبر بين الطفائية "رضي الدعمة" في بسناه النولة المستاحة، والتولة نعش في فوضى من الأهستاء فالشناة ايستثنون في تعكمهم لر تشريعات أو الوالين معتدالحيه غرهنمية اسقال لقضاء والافاق غركية واعتذالهم بها الخلام

غازان المقاوضين كالمأوساء والقارسية الرافع يبية وقد ليدع في السنطة بلميو للنافي وتريك سنمر ا متضما للليه اسقطات سيلسية لالفقى على عال هصيف فوردان لطعائر طعة لثلية فسأمك الهدرانيشيرا مع القِسُوف "يديا" . فقد كال ديلسُومُكَا على الهاد : ٢ آبه هناد عن نهج اينته و توداده في ارسناه الحل بين رعيته فتستصغر تسلهم الطغر لجبر وقتما راو يبتيسا لعث فلن ها المتوال عدو تلاميذه مقطيسا اياهن واطموا الي أسد أطننا للفتر في لعندوما هو عليه من لشروح عن لعال وتزوه للسرورة ادا لسير أوسوه لعلسرة عج لزعية

وتنبسن ما لروض لقسسنا المال عله الأمور الما طهرت من لعلوك الانتردهم لي فعل المنير ، وتروه الحال، ومنى الخلالة لكاو المتنادة منامن وقوع المقروء بناويلوغ المعتورات لينا لو لمهل وليس تراي عنان السبغر من لوطن و٧ بسخافر هشتنا لفاه لمثا طرماه طيه والمكثا مجاهله لايلست والرقسة غرمنا غر الدفول غيه ونصحه وكبال ما بالون إفتطر بينبيا علم العكاد فطذها أليه للصيضية فافتب لحثاء وامر يقسشه لوطاف طبياده الي السعن ويشاه لقار ال ينعرض المثار المدي المسائل التي بلسع فيها بصلهته لحلمة ببديا فطاعته وأوكل ثيه الناب لعرملوا لباكلة لسلاهبان فرنطسل تكوفراتك رسلة واضعة البرهجر العامور

لمايهس اليسساق أز المنمور في غرورا الخنيار هاشبته ورجال الدولة بمعابير من الكفاءة والشرة لما لعاشبة السوء مزدوراني السناد المناثو وغضيته ونقش لصورة طرطاف العقبقة لتطبق مأرسهم ممايودي أر لتهابة لر الفصاء عرو عافة لضائه برعيته فيقول بعد في بلبا " السدو الور"؛ و لا طن السد القد همل على لكاب ولمنيه عليه أمرى فأن قال الاست فحد يشفه على كاب فسئلته طروستمه في فناهر و طي غري بعر و طي و الانتخار بر التعليم وقد قرد رسله في ما المعوس لعد عوان ارسلة لصداية العدايها بطلة لمنسور موجها البهدلقا مريرا لمابرنكيوه من اعمل تميمة الفقلا عَلَ النَّفِيدُ وَمُعَازُوا فِيدُهُ الْفِئْدُ فِي نَفِيدُ وَفِي أَوْرُاهُ وَأَنْ لُورًا * وَا

الافتناهر سليلا هان جائدروسو وأن أميتوسيو في تجالم سينسر بمشرطيوه العرجلة رقائت أفثار أين العلبقة تدور حول ضرورة اعترام حقوق الإنسان وتقدرها ، ومنها المرية ، واللهة العال والمساولة الاعتماعية دابل المهتمع نون تغرف هنمرية على اسبان للمن تر تعرق الماليدم يتقسيف لجند وإستخاط سندار لجندعن ولاية الغراج والامسار فالولاية ومانتيسمها مزاين المشرع مقسسه المطالتين وان يتفاضوا روالبهدائي وقنت معدد براد العز الذر ألا بالمهوم بسب الطوالة. أما فلترح إهمناه (أر اسر واستثنها باسعاه مثالها أمر فالتر رسمية وأن بأون الطروش طبها معندا ، طر اس التولية معندا معايد

تثنن وأراشيه بون وجهعل

المزيار لعياز

وغني عادة المفترين لقدامي كان يرور مسلاح التسعيار طنا

بعلاج لعندفلول فيرسلة لعملية "هستارور

الرهبة من هسل سباسة الخلام، و سالحها من هبالخباء ، و

الليش علم من متوكهم". والصواب أن تربيبا النسم ي

وتطبعها وترسخ لغبرفيها لابدوان ناون مسلة منطئة

عز هبالمه صنح او توبصلح فالمصلح والمطعن والعربس

بصطبحات طرطيها لدهر ولدلط كالما يتسعوب تنسي

نعود مسالة مقتل لين المقطع كما زواها "الجهلسية ي " في

النبه والوزراه والكتب هيماني الطاف بين لسرهط

لمنصور وعمه "عبدالدين على" وقمائله على الفاتقة،

لهرب عبد الدلى للويه سليمال وعيسر بن على بالبنسرة،

فلشسي ظيه أطوادمن الطسام المتصور رمعا دعاهما الر

مثلتها لطبهة هش يوسهما طي عبه عبد الدوقال ابن

الطوكاليالدر عسرين طركما أباقنا فلتعدان لمطع

فركته المن وبتاغره وساعم قايهم تعمور

فلت و "وان أنات عيد أند أن طي أو لعدا معاطيعه معه

يصفر من المكرود أو كبير، أو أونست أني الفد فالهوالمرز)

نسرا او خالية، ظر لوجوء والسيساب للها تصريفا او

للقية أو يعيلة من تحق فالنافر من معدد بن طرين عبد

الدومولودتهر رشدد وقد ميرتجيج اما مصحد فاعي

وهريس والبرادامش ولابيعالي في رقب النسلين".

للدكان لبن أنطفوسك أفروت وليثاث تقرية الطنا عن المجلم فسند عمل الشراح الذي يستوثون على أموال

غرربان دوارن وتزيدوع الامورولط فياو ملايان وسالم وأعرفالها مرماللام فيراقني والمنتكر بالخداب وكالمرس وسرخال المدوق لبعالات العيد فالحر يل الوالغال العدو الدولا منزوف في المثل المالي الدسة المراهدون من والعاد الوالد والمراهد وال يغضان المان المارد المراجعة المالة والمتعالم والمتعالمة المنافعة المنافعة المنافعة الاولاف

فاستنبط لمنصور غشيا مزكتك الرسالة ابن تعقفع ولم يقزمهن بطيقون الغندار يقيسون النصح ولازيافا بالنبهة علا يوسية لهيه ازاعه إبر المرساهيد تدعوة من تهمنا فالشنه "والتهاء أفرات لعمر مر دفاللنك وغليه غر فلل وللإماء ليراغبور سلة نسهرة للسهالاس مستوالغراسلي بطران فلاويلة فنسه لنباز فاشتاغ ولانه إلىنعود ليرمجنس لمتصور فلسبل المتصوري أأه من أهد ينطبه ٣٠ وكان و لي البحرة مطبق بين معاوية يتروان لطلوكونر للبذعوبة لقزيمته

ليتبه الرياة للقال عبر التاريخ للزيسن مسلياز وابسن العققع فيداعض ما أغضب ابسز الطلوف أم وتعها بالمطاعة أو العراد التي لا الطارة شهرتهاس الرجل الماظفر سقيان بلين المقلوقال آه مرمقتما كماكن غول ازام فتاد فشائو بقاربها لعدا وغق أهاه عن ليشوصور القرُّ فلك إلى الطفع والله بن الزغيفة لإمرقك بناز الشياقين تار الأمرة) فأمر بنتور لتختف البرق وبدابلطون بسداين لطقو عشوا عضوا وهو هي، وينفر بها قر الثور هنر برو افراقه وهر عَطْعِ تُونِعُولِ. فَيْ أَنْ يَحَرِقِ يَكُتُلُيهُ فَي النَّهِيَّةِ وَلَكُنَّ ابْنَ تطلع فان مصيره ريط الجائل فالشد بينين من الشعر مع

فاماملت عشر مان تسملس بعون بسعوته غلو كام والتانعونا وهستك ليس بنري _ يستولك ٢ لصغير و ١



) معدد فقص عبدالعال

يقطئ من يظن أن الإبداع ليس صناعة وأن الشخص البدع يُولد مبدعًا ويستمر في إبداعه بالسليقة والحقيقة أن الإبداع نتاج مقومات عدة أحد أدعها إناحة اللغاخ الذي يترعزع في كنفه الإبداع. هذا المناخ تكفله مجتمعات ترعى مبدعيها وتؤمن بموهبتهم وتدعمهم وتستثمر فيهم دون فيود أو اجحاف أو محاباة ، بالطبع هذه الجُتمعات هي التي تتصدر العالم المعاصر فهضة وابتكارا واستثمارا، معظم الإلجازات العلمية الهائلة التي أضافت إلى رسيد البشرية كانت نتاج أفكار هؤلاء المفكرين و المحتبن الفين وجدوا الرعابة والتبني والدعم من مجتمعاتهم فأطلقوا العنان لأفكارهم ورسموا المستقبل لأوطانهم فما تصيبنا العربي من ذلت؟ لنرى ذلك في أحداث قصتنا عن الطبيب المسري ابن رضوان

جيزاء الاحسيان

هو أبو الحسن على بن رضوان المصري بن على بن جعار ولد بمثيثة الجيزة في مصر وكان والده غيارًا .

لوتعلمه تشبلته القلبيرة من استثمال تطيمه فجمع يسين المعل بسائلتجيم و در اسنة الطب حسس امتهن الطباقي التهاية ومسار دخله يطيه من مهنته الجديدة.

الطريف أن ابئ رضوان تعلم الطب يلقسه ولم يتعلمه على يدمطم وكان من المدافعين يشر اسسة عن هذه الفشرة مما جعل مسمهة والتقسمة تتجه إليه خاصة من غصومه وغي مقدمتهم اين يطلان والذي ذهب في نقده مبنغا غير لانق فَنَعَهُ بِنَمِيمِ الْمُثَقَّةَ أَسُودَ النَّونَ فَي رَسَانَتَهُ (دَعَوَةَ الأَطْبَاءُ) وكان أين رضوان برد على فك يأن الطبب الفاضل ليس بالضرورة أن يكون جعيلا وقد جمعهما اللقاء في القسطاط ققه گان این پسطلان من بسفداد و ر غم ذک*ت اسستمر* اشفلاف والردود والمساهلات بينهما بكثت اسهامات ابين رضوان فرالمجال الخبرجليلة يمق فأشقر علرفسم أبضراط للأطبء طابسها إسسلاميا وأنشاف إنيه لمصال هامة منها ضرورة تصلى الطيسيب بسائكاه والعسرص على النطم وحسن الغلق ونظافة العظهر وطهارة المسان والخة والثائمان لامسترار المرضى وعلاج الجميع على السسواء الغنى والقلمر والعاو والصليق والإيصف توءا الايسعا روية ودراسة تتمثلة كعاقدوشروها مستقيضة تكتب الطبيب الاغريقي جاليتوس والذي يلغ تأثره بــه هــد أن كان يراء في المنَّاء ثلْمًا ألمت بــــه معضَّة طبــــية في عمله فيسسا عدد في هسلها . يويعتبسر ليسن رضوان من الأبساء المؤسسين للطب الاثليثيكي في العصور الإسلامية فكان يجرى قحمصا تقيلسنا للعريض وهينته ويشسرته وتظره وكلامه وطريقية مشبيته وتبيض قليسه ويتقلب أعضانه أباطنية منفثلا ثلثا توجيه الأسنلة للمريض لتقرير حالته ولعاذاع صيته نضعه الفليقة الفاطعي العسساكم يسسأمر المد ليكون كبيرا للأطباء في يلاطه وكان معاصرا لابن الهيثم

مكافة ابن رضوان الطمية

شال جزنى اصابه

ومن شدة شهرته استدعاه حاكريلو لمستثن لكى يعالجه من

نثوعت ثنب بين رضوان بين الطيدو الفلسفة ومن الشهرها تتناب دقع مضار الإدان بارطن مصر وكذاب شرف الطب وكتاب النافع في تبلية تعيير صناعة الطب

وقد ترك في التابيت توصيات فهيدة للمقاط على الصحة عبر معارسة الرياضة البطية والثقاية السليمة وتهايب اللفى عايصتر عنها من لقعالات وفيسع من الطريف عنو تسان ايس رضوان في عنوم القلاء إلى صد تسميله

الإنفجار التجمى في الثرة الأرضية في - ٢ أيسسويل عام ٩ - ١ م بمنتهى الدقة من هيت الصجم والمكان وشدة الإضاءة للوكيس الزهرة والقسم مما جعاء مرجعا مهما للهامتين المعاصرين حول هذا العدث الكوني الذار. كما وضع مقدانة في يسعد نهسوة المصطفى صلى اباد عليه وسنومن التوراة والقلسفة ,مع كل هذا التميز والتقوق في المجالات المقتلة التي سار فيها طبيعًا كان القدر يقيي

فلندوف عنايسعصر في أواغر حبياته ما عرف بالشبدة

لة مغير الأسيار

النسول ما السيسي الذي أوصل مصر الى هذه المسالة. الفضة ٢٠

من السبب الرئيسس هو غياب حسلكة الطليقة القاطعي المستصر بنانة والذي تطلى عن سياسة اجداد في إدارة الإزمات والمفاطر وذلك يستو فير مغزون اسستر البجي سنوي من الفاة بقيمة مانة الف بينار على يستعلى توجيه الموارد اللازمة لمواجهة اية ازمات معسستملة ومواجهة احتكار اللجار في وقت الطواري و يكان صاحب تصيحة عنا النطلي عن عام الاستراتيجية هو الوزير أيس مصحد



المستلصرية تظلب هياته وهنباة المصريين رأسا على علب

الشدة الستنسرية:

كانت الشدة المستنصرية سابقة في تاريخ المعروسة لم يشهد التاريخ المصري ما يوازيها بانساعة حيث الخلص منسوب النيل و مانت النيسانات وقلت الناس أرز قسهم و ارتقات الإسعار على نحو غير مسيوق قيما قلنت الاموال فيمنها ووصف الازمة إلى فروتها حيث المثلث التحوم من الاسواق ولم يعد أمام المصريون سوى الل القطط و الثلاب ووصل سعر الثانية إلى خمس نشهر أما القطاق مل سعره بعضا الالهابال عبد كانت تنصب الكماني في ازقة مصر الالل

عنى البازوي وهذا سبب الخر ثلاز مة وهو غياب اللبادات الهزارية التاريخية القادرة على عارة الازمات والسبب في ثلثة طبخاء المستحدم امام جموح أمه السيدة رصد التوبية التي استثارت يساطتهار ويستطير الوزراد بسبن عضبية وضعاها والتلاعب في اقدار الدولة على تحدو سساعد في استلمال الازمة ...

النشار العَاصر الاجنبية في الجيش المصري الذاك و عم تجاس الجيش أدى إلى الفساء خطر داخل الجيش حيث نصاعات حدة التوتر أن بين العاصر التركية والسودانية فيما كانت هجمات البريس على السوعا على الدائار إلى هذه العراس الإضافة لإنطاش مسسوب الليل كان فها الإثر الأبرز في الشدة المستلصرية ...

مات من المصريين في عاء الإزمة الطاهسة المثر من اللهم وخلت الشسوارع من العارة ووصلت الإزمة إلى قسمر

المستقصر فيما فرت أمه إلى يغداد عربا من الجوع و بناع المستقصر رخام فيور أجداده للمصول على الطعام بحد أن غوى فصره من كل شيء إلا سجادة تحته وفيلماب برجله إإإإروصل الأمر أن تصدقت عليه ابسلة أحدد القلسهاء برغيلين يوميا.

انظريف في هذه الازمة عز الموقف النساني حيث الا سند ار منة الأمير جطر بن هشام نظاهر قاسانية شد المسللمر يحمايات علدا تمينا يقيمة الإلف ديشار من اجل شراء القليل من الدفق لكن الناس فهيوه منها ولم يبقى منه غير مايشي تمشع راجا اهل الماهرة ادعوا لمو إلانا المسللمر مسابقة في نهكم راجا اهل الماهرة ادعوا لمو إلانا المسللمر حسن لماره مني نظومت على هذه القرصة بالقد ديشار ووقد حديث للراء عني نظومت على هذه القرصة بالقد ديشار ووقد حديث المسلمة وتوفير المقبق الاأن الارقد قد طرح تماما من بنيه و لم يعد يمثلك أية سنطة على أو شيء بعصر و عرجت اعتبرت جريدة التابع الامريكية عام ١٩١٧ عدد النظاهرة الانساسية في العامر المقاهرة المتراجعة عن نطاق سنطته و فد الانساس تا جريدة التابع الامريكية عام ١٩١٧ عدد النظاهرة الرامظاهرة اسائية في العامر

أحوال طبيبينًا في أثَّنَاء الأرَّمة:

عظم الغلاء على ابن رضوان فياع كنيه التي بقرا فيها مع ومناز الدائلية بعد يسير من الكنيه في الأب و النسرع و الطب ومناز الدائلية بهذه المنيية على الأب والنسرع و الطب سرقة مطوراته لم هربت فاصيب بعدها بالثيثون و الغريب أن هذا المصير الفاسي لاحق تنه يضاب بعث المائة في شفي طروب المعرفة من الفلسسة و الطب و الفلي وما ظل منها يقي الجزء الاكبر منه مخطوطا دون تحقيق و هكذا يثون الجزء الاكبر منه مخطوطا دون تحقيق و هكذا يثون الجزء المسان الذي أسساء المحتمدة

ثهاية الشدة المتتسرية:

كان الغيار الوحيد امام المستنصر الشيط الأوضاع في البداء هو السندعاء خاصه القوي والأرميني الأصل بسور الدين الجمالي والأرميني الأصل بسور الدين الجمالي والذي كان والدياعلي مماسيق و عكاليتو في الرزاره وأعطاء المستنصر صلاحيات مطلقة فأعاد يستر التدريق الجمالية في قسلت القسساء والذي يتصدد وضرب على ابدي العصاة والمجرمين ونهض بالزراعة واعتراض بالتجارة فعادت مصر المسابق عهدما من الرخاء والإستقرار.

تتنا بخلم الفوي الصعيف بلامكل العنل شعرفد محلت كالماشر العاقبة بلر عدمن تنفيم حكم البقد والحاد فرار البقد ومن تم فلنبغ العماراة

كالمداهدة كلعلد معواني صامر ملواد بلكة بلق القدينة يستحب أفجع الطبرانع الكلبينة في البليخ الإساني

الف التال الفائس غير مائية حميرأس موامقا اللغدل والتصاف والعبل أنبشن لللك وفاعدة راصحة تسطيم الإنع والشيور

بالكن شادا كو عاب الهدل ولعر بناس الناس على بغمر الشدرس المساياة أبياء الخصاباة

وقنها بنحول مروجه الخضاية النسل البرغيلات للمز المغزاة وقمينا ولاية سأكسونية الكلابية نى الله: الكنير شكر البلادي والتي نعيت غالور ماس فكالب العقبية تنصير بحق الجميع براعرفة ببلقا يثكر بنعينا كالرا العسب الغماب فإذا عبير الإثام عبد أنبه من طبقة الامتناء كالمد المقيمة تنمد في يضح النهار متر خلوا المحبدل من الانتياء نفطع رفية ظله والمحون عنهم يدفل من باب السجن يبعرج عورشه السناايا

لبا فأو معنعج سغير النفعو والإبضار عليه لامتيار بن شبهه معيراس بعن التامن

وتناعج الإمنال الأمسر للمثلثة في الغهيد والمسلة مستلك مكاسيضة السنامق أل فوان للعطة والاعتبار من ميسر النقيح

مادلة ونشواي ا

تتلمصر اقشاته الني يقعنه عير ربت عمدم والميمة في عام 1906 أن معامد عن المساعة الإقتيار فعننيا غربة مبشواج السيند الجمائر وكأل الجمائر سمع بندأميان فعلاز مند مديعم إمام فنيبه من المنعل السرار هو الأمار وأهد المبطاء لوفيه سباد وأطفال عرضة للإمالة من رصاص بتلقهم لكز بتلو اللغة أثر إلى بنام فهم المبياط والمتمارهم في إطلاق البار فأست

المحمر يومة اليان ويستبطد من البن غايفة هو مسئلها ...

والغصب بالهان والتبات مع الشابط الإغلىزى محاولا أحد بسطيته يحسنهينا بأجل القيبة فلسرع الأهالي للجائد وامتدم اليقا بير الطرهور فلما ما إلى بلم بعدة القرية ما مدد ومستر الأعالى للسباط أيسار شيح اختم ودعيين لابغاد النسياط من الأعالى والكم عالم اللغة كال مستحكما فوجم السياط نبزان بتلقهم باطله شبح الغفر وأصابوه كاسا بسهم أنه يبيد بهم شرا فتتر الأمالي ويضفيا المسانة الإغليز بالطوب ففر أصحم وهو فالد الكنيبة وتلسطة الكالغر نول وألته عدوه في الفيط الشميد منشط عبد فرية سرسية مغشبا عليه ومينما مكاز أمد شبك الشربة إسماليه بنشيبة عادكان جزامه الملفو يحوام منافؤ الأفلية والنبو The ball hade

بحكمة بنشواي

مئد اللبلز علل مضيبة شمعر بم الطيب الشرش يوصلت الآباء إلى الثور كيام العنب البينائي في مصر فاستشلط غضبا والشامحكمة لأفالي مشوان تكوننا مراجلين غالى وزبر اطفائية ومصيبة أصعد فنحى ينشلا بنعر محكمة الفاعية الأحدامة والضلبغ الأنسفر أنسخت زعليل وكابل عمتني السيابة هو اقامر الفنيز وزمل الفابين الشهيد في بالله البلت إنزاعهم الهليليق

کان الهلبان مشهره اه بالوطنية فهو تعيد جمال المن اللغان لكنه غر عنه الفصية العرى عر مسار الوطية واحاليات مهتنه في طفيق العدالة الجان أن يعلب مساعت الشحصية ويعان كإقليز عبر الوسيل بالشهيد الساليرجو أفأز ستبال إلر أقبس فلينا ينجو أو الهامات تنحلق بالحليد الأفالية وهو حرجمة بقيخة السنخركب سائنات مكى مماريهمين دافع الهلبتان عر الأفليم بقياله "الاعتلال الأفلين لسراحر الباطر التمرز يجفله بنيقر وبغيف مبادح الواصات الامتعاصة بالخفيج المنبلا

أبدة المشيشة الإفائي أسبحاب الوافعة والجائز طبها غفال منهم : "هؤلاء النساط الإفكيز كالوا بعسبتين الخساوعو متشياح البعو طلبجا عواهداته وماح ولوفعار الحبش الإغليبي ولتدليك حمنا مز آر اند ال دائع سهما " . فيما يست الأمائى الساكم الحس مليهم بخيام : " هولاء ه وأبياد النموس من أوالي مشيال فللوا الأملال الكريث التنساط الاغليز بالغمس والنبايت وأستها غلن الأبلس بالتصييص بغد أن مضير عثى الأفاعر بسنة مجنسة ومشرون غامة ونمز معهم في إمالي واستفامة! "

مال الهشاين مهوا للسبة فير فعيل الملامع السطيامة عن حبيق الحين وتبيأنه النستانة الاعليم وأبهد تعمدوا نائلة ليخلوا أناله مبيق الأصرار والبرصد فاد الضبائلة الإفاية والدليل أر الملاحين أمالتنوا عبر الفعاد نبدال الجن خبر يبع سبالتاه يبخبر عنة يجبرة لغني لهم من لشعلوها

ومنى مهند كالخز بول بتسرية شمعر يحو عاسد فدي لم بسلم عن سهام انهامات الهليكون غممل الأعالى السهالية فلوة محابلهم الامتباء بنلب إذا فأألو الفداد فلدانشفة التكسير

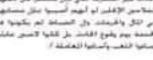
مشر شهادته بعمر الأعالى غير اقبات لم تشدع لهنه هج مهود الهشادي ضر درسف اخفائق فأحد النباط الإفليز جارهر أفياله أر أمه التهمس فد باولد شربة هاد لكن الهلبانين فطع عثى التهم حرصة لتنحك عبر تشنيت بالثرة العبابط الكشير بأر مامح التهم للشفه دو ابر عندة المينة وأر فن العبلنة هو من محل هذا المحل السيار فحاء التدليط عن اليالية في سؤ الشهيد بالدار برسنه مودر العمدال

وصل الهلناور الى مستقلة يحو اليحيار إلى فنسر محانا العقيبة يحق لناد بشنبه وأسباب اقتلبك أمكلنا سيند ببر الإسام والأشفال التنظة الهدة وحمسة عشرة سنة وافلد سير علمة ولبيلة سامة اقتيد الاقليد من الفتل وحواض

نات افائد وما تبغها من ممالمة طالت من بقيمر التلفيز فر مسر والغالم

فقال الشاعر المعري الكيير حافظ ابراهيم في وصف الحكمة:

لبكائيجي أتت محالبه النم يبتر ماسالوغو



استنيا اللغب والمشيا العاسلة ا

كان جميع من الشترك في هذه اقتالها الكائرة بلهنا بمهاليضا الساسرس التهرا كاريمر أفتاكم المعتبر تنسر والتوه كريمر هوساسب لبناب الحديثة وقد بحب غيد إلى أو البين الإسلامي هو أهند مجيئ للشنائة في جمير وكالز مآمة كبيم على الشيخة الإسلامية أنها المست بالقسوة البالغة فر مغالبة التصيص السلمو الباجمو لغرن الفلامص وأر المكانم الفنس البنكية على الشرهة الإسلامية نوع مر العقاب الرعب لأما هر حد افرابة ودو نائد لم يستنبه كيومر من مسايد الغيبة أمكاما اكتر سنامنا مو أمز متشوار منويينا شكار الجبالة النوبدنيو البها بشكل عملن ... انها فوابن ساك فبلد بسبياد أمرو نبقى أماية العبالة الأ تعرف سنير الحقاظ عثبر الأقبياة بتأمير صالهم والرك المغرام للطلم والقهر والود

العبئة الأقدار تطاره الجلابين (

مث البيام من مصر مام 1987 . اما فهشايي والنان أصبح أيل نفيت المستشير هي ه فقتس ما تبقر من عدره مطاربة بلجنة مساكس ستبواي يفن التكمير عنها بالبغاج عن الفصابا الوطية النالا مز مات مفتل بطيع عالم ومتر النفاع مز التهدير بشئل السيالر سناك

أدة المحد فنحي بفائل فقد حصر تقنير الجيدي ومكل استغادة سوراه عبر الترمسة التمالر الأبريس ووصع موائمات فينمة غير الشابون







د. محمد فتحي عبد العال

مر صحيف ألشر إليه القيادا

بقاز في يصعد الهلبان أنها للمنبر الفعيس مهاا تعنفر فبنا فقد تقفت الرادا فوضوا التراطينية وم Hand hard hard

الشاخة الماقلة للمراكة فد ليمينا غلم يملد الحماية

كما تعلقت لكاب الأبرلسان الشهيد موج مرطره غبير مج اخابكة وأفرد لها غير مكنمة بياليته مزوة مهر مثل الأحري المستاجلين صفحة غانة أ أن الفلامين الصييع أبد بنصرانها هم اقتات غير النصرف الذي الإر مسطيا مز معهرة النااسر الإغلىز لو أبهم أسبيها بالزخسانهم هر التال والحيدات وال النساط لم يكينوا مر اقتنبة بهم يقوع افانت طر كللها لأصبر عليلير

Zapinaly pages

يانسنيان في معسنية عام 1979

دستور الأخسلاق

في السندي عن مايد على 1919 و وفي عهد المراطوع سينها و وهر عهد المراطوع الراح الخاص المراطوع المراطوع

طُرية من مصر، الوارة لقر كتابا للأهلاق: في كتاب السار من الاجاز في سيسير عام (الالالالاليد) عاست النب الدن الاخرص من كتاب أن يكور مرضا النظابة في سالهم الاجازة مراساف، الهيد العالمة كان مرافها المناب فار النجاح في التكريات ما الاجاسة والحار بوز ما نتطله الأجاز واحد النام حمرها ينسر الثالث في مضاحة المحمدة إلى أن التابة في سياسة الحمدة الابتم مناسخ وإذا الطالة

ببذهر تدريس الأملاق بالمذيس التاليبة يثلف الكبشدور بنشية فحيال يتعبث الكائب فر البسار البل مر ماهية بالم الانجاع بالسالية وبصو تعريفا لعابد الأملال بأنه العثم المراجعين معنى الهر والشروس ما يسخن أز الكور عليه معامنة الشر يعسهم بعضاً أو العلية التي يشر النامر أز يقتبدوها هر أندالهم . ميسيخ ملم الاملاز هو الأغمال التي مصرت عن غجه واهد والسؤراء الأملاف نوطل أأأ الفاوية إذماك السبار فالبور بلانه وفيطب بالشميام (1) والمسؤولية الامكالية هي أيسع دانية من الشاهراء يالامكال تنفاتها واسح ومربنوان لها النينة والعقينة عو الله والمعجراء وهي الفصل التكير بتحدث الكالب س المصمر وبغرفه بالله فيبة أو صوب من أعمال السنير خده فعل الشير أو منفد فياه أسر عشر مبتد أمير بالشائر نفسد أهمينانه تت القوة والمدو يتقبل: أو عبر شوه في الإستار ضمينة فهو الدليل التان بهمان مسكر السنائر والسا بعناج إنى نبيت وحدفف بالأفتال ولاعتلاف عبر عبر الغنب علد بحطر أمنانا فهة

ليتى مغصودة ويتنيب مثلا على نك بالقاف بين السامع واللباط report 168% and Wide platfills Silver one man Senat بر آليو الحيالية - يستقل الكالب عير لممتر النالت لنحست مز افكم الأماكم وأن الرحل أشبرك بالبر بعمل شر ولكن بكون الغالب نتيم همل الليم فاقتلت بنثير العنبل من مكا سطة العرض بنته أما اخالم بئير العامل غنبر منسوغ أبنائنا غر حبكم وبعد الكثاب مفتلهم المنكند الأحاكم وأبابها العرف وهو علم الأبط لكن مع رض النش أسبح العرف لا يعسج المشيشر لغبام معمولية بغير أوامية سئل وأد البناء في القطية وضانة الله كابناته وأحبائهم عند اليمار والبغ فبار سناه الغالد الشنام والشباس الناس هو الزأو الشندس وذع يقي الشرائسج عر فيده وأرابه أز بن الأممال بغلته وبحكم عليها بالجيرأو الشريان خالف

العرف أما تقيش النائد فها الوسال نند الهيا العربية بامل الإسار التي تسدر صليا بالازيخ أو النمور أما القيام ألا من فها الفقل والعسالال في التسار فيا غربية عباد بها أقد والشار ولكن معهار الملتم موالسات أو البحث والتمالي الغامي بالتيام في العمل الزانع يشمعها إلى الامال وكليام في العمل الزانع يشمعها إلى

الأول مدهب المسفامات

يعنى فسيل الدة وقب الأبو فائدة في ملياس الغمار ضفال إن حدا العبل مبر الادبسخ من السا الشر من اللم يبغال أن خال غنر الله بناح ألما أكثر من الله والسعادة إما سعادة شمست أن سعادة مشد أن السعاد ومن المثلاً أغرى على منهد السعادة الشمست لأنه مبالله في اللها فتما من أن الاستل مسمل التعاون مع ألمان مسب ملائدة الأميرة المرسعي السعى لها عن طعير السعاد الشياد المرسعي السعى لها عن طعير

أما القسم الثاني فهو مذهب اللقائة أو المعموة :

وأن الليم والنصر يقتصة بصحاب بالبط فينهندا وال متى المتبر الثبة والألم أو المطر للنظاح يبعول هر نتك بشر الفية العربيبة الباطبة بداخل التحش والني يبيز بها بين أفير والشر بنمره البطر فهناك مسائز منز السنز وبالزمناز الطلع والغابة سبع المضيلة والزاد النفس نها وهي المصل الصاس بتحمد الكالب عز علاقة الفيد بالجنمج فإذا الفصل الاستار عر محسمه أركت المناديات نكر له فيشة لأر أسبال الإستار واعراضه وجاداته مرتبطة بالبط إس اقتمع فليحر المسق ميرا ولا الكند عليا إلا واستر بعيجر في مدندي لم في الفصل السلع بنجدت غز عفس اللقيق والياجنان أجندتها وحؤ اقياة واقبيه باللك اقاس والعام كمة بنطخ هر الشمل النشار إلى مجبر الياجد، يرهيقه بأنا العمار الأماكم الدوعنات عشر الإبار به التسد سبها ألر واستد شمصية كالمثافة والغلط واحبات أمساعيه كالهدل والمستل وراميان لهبة كالطلط وأداد الغبادات يبشير الطسيت اخر بلسمها إلى فسمين : القسم الأول واحباد معيينا وهن الواصل الأسلسية النو ينولك بنيها بفاد النبع وباصداتها لايسنح شأت ونومج هر فشور اللهة مثل: لا نقتل ولا تصبق وبيخخ بحانها عليات قنهكها يشترك في طانها الفاور والأماار والفسير النابي واجتاد غير بحديث ومر النبر لا كيمنج في فلين اللبة وندل لل



وفي المحلل الطلقم والأميم يتفرص الكالب لغنز المصيلة يحر اخلو الطبند وبقان سنها وبن الواجد فالقصيلة صفة نفصية أما الوام فغدار مارس وبكور عبس المصائل هر الأطفال مند نجيسة الكاكرهيم من مثال الأباد في السيت والمرسور هو النازعر يمن ملال اللبية الساغة contact the Period States We about الهبط بالريد يري الشعاعة أهم مسيئة والأمة الإنبية تين العبال الأعمر أبيا الأمة المستانية عذن اللثة أصم فعيلة كبة أل المحينة نحتك بأحتلاف الغصور وأفسام المصيته تمنتك فغند سقباط كا غنينك سيار العرفة ومب أعلاطور فتلان فير بنشأ منها المصيلة الاثنية العافت وسننا منها اقتلبت والفوة الغصبية وبنشأ بنها الشجابة والفياء الشهيبة يبنشأ غبها العمة واعتدال المصائر التلالة يبشآ عبد الغدل أما عبد منظو فأسائن الشصائل منسوغ الشهيات قكم

العقل بهر عهابه النفه بعث الكف أن المسائل باسائليا لا وقر الاستار في السطعة الاطبيرة فيانهما مساسلة النمس بسوالها من مير لا م مير الباد المسائل فها بأن سند بعد الأم مير المرابد العدد فيها فيسط بسطة شدا أن على الحدد فيها فيسط بسطة شدا أن على الحدد فيها فيسط بسطة شيرة المشر فالزامة فقات النسر بسائها كمثل من بسور في بالهد مراجه فهو في أن البد بعدل وترابد ولا بسطح أن بسيح شد ازاد بعدا مود السعر أن بالمحدد من عمر وسائد من هو أحجد أمين؟

من هو حصد امين. مو كاب ومشكر باز نعلم في الأرمر لم مدرسة

مو تامل پاکستر مار طبقه می خواهر به درست الفخاه التدرس وعمال مدرسا بها پلاسیا وفر مار 1937 . بن مدرسا بالله الادام بالانتخا



د. محمد فتحي عبد العال

السينة للدة النف الأمو ومن فيها متر أسبح عبسة فها على الرعم من عبم مسيات على فدلتون عام 1937.

أشرف أصد أبين على قبلة التأليف والبربية والنشر طبقة أرجي بالما ومنى وعلم مام 1974 والني بفتت المعاري الغربي معلى المكل الأوجاب والبرات الغربي على صميع هوج الفيقة بشكلاً مسجدة النام فالمعاد أمين الغربية وبكر أن بعليه من واد المعارية الفياح من الجامعة الشهيدة التي من واد المعارية الفياح من الجامعة الشهيدة التي المناطقة وإطارية المحامة والمحامة المتحارة المحامة المطارية وإطارية من البلغة حدم والمحامة المحامة المحامة المحامة المحامة والمحامة المحامة والمحامة وا

غانا الأخلاق في هذا التوقيت!

هي عام 1976 أعشائك وإرة سنيد عسيد يأمة الرمل المطيعي وإنس ميد المستويع الأمرار ومنامد القيمة والتي بها معاق المحتبي بالأكثر الأبل منة يعمار أغلب المحتبد المعربة عيد المنط بعسد وإن الداملية إساعة تسبيد كرايس الهراد ومنز الوقد عن مواصوة

بنير الربيوس حباء اليجه الفال لهده العزلة إلا أنها عبناء أسناه اقبكر الميلجية البار وراد النبيرالية أميت أنتكس السيب الهزيز التبخارات خاصتانغ بنهمة سيبرية زالدة وهي لشر الأحكاق وكثال أحجد لطفير السيد فدنفار كلت ارسطوعار الغ التعربية يستنها كتاب الأجلاق عام 1923 أسالت ا معبد أو مكور على فينة أولينات الوارة في عهدا نديمر الأملاق بقول أممد لطعي السب مر بنشيتور بوجود نخشم اين بغينه أو فالندة آبالیه معینا، یتکم آلیاز باز الطبید الفای یجب آن بالیز که میدا من البان پنجشی ملیه التغلم من سخيه إلى النبد وهذا البدأ هو مبدأ الليد بالنشر بينا بنفرع عند حور التدبيخ الأخالقية. 8 نعت هي أن عشريات الهير والبنب كنيبة النشان ولكن الواجب بشركاز أمة أر يعتب سبها تطبينها هرخر عبا الشال فعسنا إغو معدا إر مسا تافي والشر باحج إلى أصل كالمنقلة بالمبول الحن فطلبة بح إرعكور النبز مرضنه الونهة الأعظية موقاسة Galleria P.

هذا هو ما نستيد منئد الساعم هر أو نطام مر والدر بتحقو به التعيز والإنفاد والسمو أصلاعه فيادة ذاك فكر وصفنا نبثقها أسعد لطعم أسبد و الشاع الناس هو عصر الإسفاد يبضع الشحص الناسب في عكلت النابس وفي فا مر شقه امنیاز شمینین بین فکر عال یافتیت زاي مثلهم المعد أدبن والبنتج التالث هو اقتور الكماه ياثأدة السفاة بعنابة يالني منابها الناب الأساق فنستامه النثرة يترينتهم بشكل ستب مهدة منينة لا تبحقق إلا مبيعاً بالبر الشجير الناسب في الكال الناسب. إنه الناشم من بدراط المكل وسجد الهبث فيكور الباغ هو كرارا أسيناه بتعنبير الحندج إنه الاستندار كي الإستان بالبدي عبره بشعير أجدادنا هي فترك جشينة بمناكم عليه الهام مينفا لبو الأملاز وقد فأت عرضت للناعز العسر النبث



الحد 253 ـ السنة الغامسة والعشرون

2020 - min

لنحيبا أصحاء سعداء

قلس مثال يحقق المومر التر تساقط شلاك من

والج لم تستطع أر تخفت

هذه الغيوسة الضغيرة

أمدس ال النشاح إسالية

هو مصاب بالكورنا . كيد

مصل هبنا وادند سلمر

تشاركه ألهابه وطعامه وام

مطالهم هي النزل الشهر

من طفلي ولكنّ البت

تُ على لأيام من

معلي لن تفتوه



خنج عرائز ايلا عان والبلو واخاص بتكوار نصمايا الحرطة الهولوكوسسا ميدلية بقاد بنز کال) لنظیب مصری هم بحمد هلمن لكن القانبين فلر الركزاء تطبعوا الوسيل لغلقهم بكني الذجيا البكرم العنب مز ملاطب المعشبة وقتها باصد في الإساءة الغيبة بالتي بمنحها بالكرار المنهيني سيانا من الجداد المسحلم فمن جو محجد ماسي والا فاز بهذا اليساد كالل مزيز بندور بالرخ وأافيكابة مراليبابة

عبقرية المكانء

بعد خلص باقبطور غام 100/ لاجان نعميان في وقعد كات بيدان لتبرهنان في بهانفة واحمة كلوبق واحد خان طلال الناح اللكي التصري. لا انكاد النفاصيل عار طريف مضلة عجمت وأنسر والكسا مستطرح أر استشفها في منوه الطبيف التي مبات فتره بشائله يقبل المقاله ليرانز مام 1972 لقد وقعب منصر أمدان محمد قبل مخالية

ملمر لمسريستوات فليلة إداف لعناصول 1919 هي أنشان على الزنيت سحد يشاول برعاشه إلى مالطلة حبت جري يخبتهم الند عمياتهم المند إلى تفرس مسالته استقلال مسدخو مؤلم الصلح فبالت

نده كشف افراد الإمتماني ياز هدة اللوة عن عبقية الوطر النسرو الأشو لغناسيه التلاله المشيور والافيط والبغير تنفصر على اللنينة الكفسان الخالم والنبي يوح أنها المستخمر الإشليس والشذها نيحة النخار بحدور حجابة الأكليات والتا ملند التبال سليمر غالى ينبعر البيزاء ظر المايل ينعاش شا شد دو برصيد خوياني علو ۱۱ (۱۱).

الله طهر ومن المبين بنداد في رفت بقاء السنفمر والسابل على يعن محد وار الوصنا الوطنية بن التسيين لا تخيف اسما بتو الواطنون نبلو أتو أصامر طالبلو او صحيح والمسلم من باكلياة كارخ هذه اللوة الملكة الربهونية أنطقة ليفرآ والتي نصب إلى الخانج الأرهام للمحلب کشر یخی مشهد فرند گار الشیخ به طعالوی شمایم الزمری بسیر زان موارفة ومسمنتهما أحم التستارسة يوفت فيلانة أبدام الخاصيير ومكهم من الس منحسب بطلة للكند الرحيد البتوليب لياد السياف عن الخمل بل لياد الغمل كال

العمل عمل النفيس والأيواخ وهو بأمر كال سنار مادي وأن أكبر عمال هو أن تشفر الأشا بغنها مشر لسيم الارشان واحدفلا لدير بشنزك فبها أفقه غلر اعناف بوالعبرا مبلية بالكفاح عبد الحنز عتر رصغه يفلول لثلق عليه بمطيب التوية سوالاد وهو يشير الى عدائدت الس بنا استر سر الاجر مشد بلا جن خليها فصفحت اللمسل أمله مندم إر الأساس المقبض لسناء أو لسين لا بالور إلا في محموج رشيد كما أن اقتمع البشيدة بشيد بنياله الاحينيا شود عثى أفراد السوباد الها مغادلة الستا

اول بحق سن مستمي بخشي مسر الأرض وقال الفياة الشهر برقطة الشيخ المحدود الأواوانا ووفر إسدو منابته والنوب لولاً ومسين ثابية ومسرى تكنَّك وأن الوطن لا وهرف مسلما ولا فيطاله ول متناصين فخط بهن البيم بعن عمامت بينساه ونصامة " كنت أجسر في كانون بلد يوجدت أطفالا في الشارع بضيعين أسلافي النبل وهناك فيدست امرأة يخلفل عليتها الخلود الإلالين البين من هم الأشفال يمن هي الأم فقال الهيمور 1. هقال انهم الأشفال هم فاله الوطفير والم من مصر فكار الوطفير فقال لهند. أطهرها طفيركان هذا مبال بيانة بكامر في الصعيد الحي. هي الإستار السيان... في الفندي الرئيب والمستدر في المطرة وهيمنائلة الأمال النبر فكعراق محتمع وليكبذه إلى المعوالية والتاه الأسدل فرأو محتدورافر فاستياداتسان كفث ان يعلق له السلام افتيلي خامل بعيده ومارمها فالنصر تسبكس يكعيش مالة من الاتران والمستند والذي بتنهر الره هي نابد هذا الأسال السيار مغ الأندع من براه وسند للنظرف والنفست وانفسس فينمة وصارحتهم الخندو يسهندرون

ينع الميز كالحاء كأر للوطي مرمة للمرمة المناصب بالأنبق فبالك المسترق المسيب والسراسلين مع إحيانهم السلمين وانها لبالة حياة عنينة في عصر والسرين ومن خديد فيتها أن نفق كانة إسرائية للمطابة في هذا الفهد الشيف وليس منا غرسا فبنو إسرابل والمناوين أموا ال واحد هو الراهيم. وحدد هي التهابة المحملة والالتافيال الما قد حسرميات and the PUID of the last the contract to منة الوطن و يونظ هذا الرمان وفي يب منا الإيفاع للتمانس لايد وأز تكوز البشأة سحبة ومجية لأو المنان لذلك لا نتغم



المعتة الشانية ا

سأهو فنحمت وتقمن إلى تراوز لمراسة النظب تم ممار معهد پويت آلوج بعد نجرمه مع صفود القم الواقد فنكر واقرب البرا وسابهم النمائم في اللبة عام 1935 فبحث أثالها غرخبت المبالبالي اللهم والرصد فستحد فكرة الغزو الآرز الفائم بنر بردة نغيظ الخنصر الأكاس وأب النبائة الأشبة عبياز عرفو بالبو الثاف والمخلفات فنو الخالبة بالبلد نشدح عنظرهم كنابه كفاصي بكل وضوع ناته فيعط اث الشعيب التر تتحلن عن اللباط عن نحية مرفها دهدل هي اليقب بنسبت من ومدة ومهاا العبتان ماسي للنمسم الغبسب دو غینه مر مشکر طبعیه النمینه وار فصاد هز عمله يحنا يحدث النحول في ميلا محمد حكمي الندك النسيل الذو مراد فيتو افرية وبند الهنسينة غى ونائبة piet sie men lee se

لغناديشائل عنس عاجعته فريصة للنب

الأنبة العا قبيل عليه مع معمينة من الصييو، عام 1919 كم أمن بسه لطيف

مز المناعب فعنج مر الزياج عر مط

القلب الرحيح?

Water Street Committee of the سر بابتدها الر الهابط منه منار وشب والمالم الي أنور مرب سمية منفت لتاليم من المسعلية وجوال جود القريد كائل مقعي بقوم بدوه هر معاياة المعدو بين البطر الر منصر أو ببلية البقيمة القدر إلى عالية جيامرا النهدية- أسبح السدخة غومان وتنقوغ مكمم المداية هب the face المثلثة. عن الأدر بطل متجاعة والتدخي أعلاب الترميل النسان النهيد من بران فيماعد أنا على النسول على أواع تنوب للهوب لاما فدو العنابة الطبية والمواية لاستها وأنز محا فبتها للصدة فيرسنا فربثا شتورش والني كليعتها مؤحسة باد فانسبر هي الأمرى بقد منطبد آنا شهادتها بكل عرفار قهبل محمد ملمي /ه تغول المد فتو بكتور مكسي وكثن count likelist. Head, 6, لاهاع الدهير الدع هن (1) عليمر الأرحش First 1945 4... or will the سلة ليحلني بالعالم الكرميء وفد كان السناء الشرخة السية التزوار وفام بأو في للبور مدس كان طب مالسنا وقان يعلم أيضا بأنه بكان كونيا في " وف لكرمر فسحبج فليفانهم بغم يخر مثر الله فيطيط قار بالم براجر استفاد الد ميث الله أفيم النشطة أيام مقدمة نتسر متر أسر ابنة عبد القامة من معينة دينان وبطه يال اقطل كانت أهو الر كوجة الفد فعل بكتور حلهن بالتدمن

وارغ فلب رميم وسألض أنه تشاكره ألأنه !! تيفي محمد جنسي عام 1982 بير البنة لكبد دنف وإله أسطورة السلبة فبعية Active bearing

بقد واغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال

والنفث التعليمات المدمية من تعليم ولنظيف - سلمي يخير مهارها الناعى قور ولتعلمن أبنها الأمهات أز برهم وقارة عبر من ضبطار مناح. أو أسس كيف فرخ لنا بيده الرعقة. حايات أو الكور أمّا مثالية ولكن حيثا الشديد الأطلابا وتعاندنا يهم يعاني ميوسا عن نفيلة مهازهم الشامر يتفدر النقعام الغنائر اقيد تومهند إلر غرفة سلمر طفائن ابنة العشر سنوان ومر طفائن الكبرى التي تثبتع بتناول قطع البطاطا المعلوفة مع زبت الينجر والبيس السلوق مع سلطه اغصار الطارمة الكونة من البغنوس والنعناع واللوم واقيار والسورة الطماطم ونشير الليمون وكان حسار بسخر منها ورفض هذا الطعام كان بستبناه بالسكاكر ومباد الشوكولا والكربا والواد التعلية والعصائر التى ينتقيها من التنجر بنغسه الم أرفض طلبه بيعاً كنت أعلقم أن سعابته تنعكس بش صحفه. وتذكرت بأفقه سرخاله عندما أحصر له كأسا من اليقصون أو الزفييل أو الشام الأمضر يرفضها ببنما نسرع أفته لشربها. كنت أفتقد أنها نوما مر المقاعة للأوادر حقأ البكاء لاينفع عنديفوع اقطى السناءات اقرينه امرًا قائشهم بل کستوان کنت آماف آن بین مانفی پیخیرتی آمده. قبلی فیسرت طفقی البائل البای کنت آمشی باید می اشده الشب والتملع بحمال الطبيعة واللعب بالتراب والشمز طث البطر يلم التب لساعاته الني بلصيها بن ألغابه الإلكترونية وكتبه الدرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير الغلبة ... نعبت بهدود إلى غرفة طغا وقد أوشاد القمر أز يتنفس ليجلو ظلمة الليل الطويل مس شعرها كالناء مستبقظه _ أمن لا أستطيع النوم هل سينجو أخر أمي أما أخاف عن الكهيما لا تتركيني ارجوانا. حاولت أن أثلم ها ي رشماننة في باخلي صمعتها لصديق بقوة لن أسمح لهذا الوصة الكوونة أن يخطفك منز لا تعظى با سفيرتي. - أمر ما معنر اقهار الساصر الدر أدبينا الطبيب عندا أفكار كشية اعتلانها ولكن لانحمل نها هذا هواقهل نغم يا صغيرتي اقهاز الناش هو سجمولة الحكاية التي تنافع عن أمساسنة عند التعرض كأن نوع من اقرائيم والمكترية هي جيش فوق في داهلنا يحارث بقوة عندما ب مِنْ الغَيَاءُ السمر فيسَمر أمر هذا الْمِيشُ مِنْ الْتَايَا المَعَالَيْهُ إن لتر تطفعه شاه صحي أحيرتني عن الفناه التمتمي وأعدك أن سأحمر جهاي الثامر بهذه الأعنية الصحية كانت الشبس تم صالتها بسعانة ونعلب مراقميع أريفنح النوافة ويستقبلها لا الدفاء فنحنا النافدة يجب أراضهون كاشعة الشمس ثبدا مشردفان بومية ملى الأقل وأفصل وقت لذلك سياما قبل الجنامه الثالية عشا لأن أشهة الشمس من ١١٠ - ٢ طهراً نصبت تغيرات في كيوموسو شائية اقلت وقت ت ب السرطان و مطنوم مند اليوم بالنصاح بهذ الطبيعة مع نتايل المينامينات اقتلمة ابتناء مر فيتانين سي مر كلبر البيتقال والكبيور وار نستمتع بنبتيل السبتنج واقوامه ولات فيتأميز أدا الليغرض الأسماك اللبيدة واقليب واقبر والبيترون متهاينا الناشي بالزنانا والحبيد حيث اللحوم اقصراه والكنمرات والكاجم والعنس الطبوح ولا تسر الإسبحة ٢ اللوغز في المبيدليات يجد تبلغم عن السكر للركب والنشورات والأسبغة والغابات مبا يا طعانا السائيم الرياضة وتستمتع بأشعة الشمس وتنتايل وجبة من الفطر الشهر التبحر وننضح أبه أز يشقر حصار والله ميخر



العد 262 . شنة تقصية والعثرون

كتب تضمنت ذكر من الكتاب



- https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2020/10/01/533843.html
- https://m.gomhuriaonline.com/Gomhuria/727461.html
- https://www.almasryalyoum.com/news/details/2107094
- https://eloumma-elarabia.dz/2020/10/05/%D8%B5%D8%AF%D9%88%D8%B1-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D9%86 %D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85 %D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7/
- https://nabd.com/s/101030074-

8ebe3a/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B5-

%D8%B3%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D9%88%D8%B3-

%D9%88%D9%86%D8%B8%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%8A%D9%81%D9%8A-

%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%AD%D8%A7%D8%A8-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1..-%D9%83%D9%8A%D9%81-%D9%86%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D9%88%D9%86-

%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AA%D9%86%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%81%D9%8A%D8%A9-

%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

1919%D8%9F-%D8%B5%D9%88%D8%B1

- https://gate.ahram.org.eg/News/3429477.aspx?utm_campaign=nabdapp.com&utm _medium=referral&utm_source=nabdapp.com&ocid=Nabd_App
- http://www.elfaycal.com/ar/%D9%86%D8%A7%D8%B4%D8%B1-%D9%88-%D9%85%D9%86%D8%B4%D9%88%D8%B1/item/8032-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%C2%AB-%D9%85%D8%B1%D8%A2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-%C2%BB-%D8%A5%D8%B5%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF-%D9%84%D9%84%D9%84%D8%AF-%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%B1-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84.html
- https://www.coptstoday.com/392159/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B5-%D8%B3%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D9%88%D8%B3-%D9%88%D9%86%D8%B8%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%8A%D9%81%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%AD%D8%A7%D8%A8-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1-%D9%83%D9%8A%D9%81-

%D9%86%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D9%88%D9%86-

%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AA%D9%86%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%81%D9%8A%D8%A9-

%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-1919-

%D8%B5%D9%88%D8%B1

- https://www.eldyar.net/237494
- http://www.elfaycal.com/ar/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88-%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9/item/7950-

%D9%85%D8%B0%D9%83%D8%B1%D8%A7%D8%AA-

%D8%B1%D8%A7%D9%87%D8%A8-%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85.html

https://eloumma-

elarabia.dz/2020/07/24/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A-

%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%8A-%D9%80-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D9%88-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D9%8A%D8%B1/

- https://jedariiat.net/news/7245
- https://www.alguardian.com/38894
- https://eloumma-

elarabia.dz/2020/06/21/%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D9%88%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82-%D9%80-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D9%80-%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA/

http://www.elfaycal.com/ar/%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%AF%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B5%D9%84/item/6802-

%D9%85%D8%A3%D8%B3%D8%A7%D8%A9-%D8%A7%D8%A8%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D9%81%D8%B9.html?fbclid=IwAR14FKPT72LtG

oJrH4czHjSguoR0aMYL1NlQefBS2EWov0RlH_GAjdoOhjc

لقاءات إذاعية وتليفزيونية تضمنت الكتاب

1-لقاء على التليفزيون المصري

برنامج بالريشة والقلم

https://youtu.be/nXHEdnzElAc

2-اذاعة الاسكندرية برنامج على شاطىء اللغة

https://youtu.be/U6PeDbOISRU

3-الاذاعة المصرية البرنامج الثقافي

https://youtu.be/ht3qCpd207I

4-مجمعات

https://www.albumaty.ru/song/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84.html

نبذة عن المؤلف

السيرة الذاتية

د محد فتحى عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

المؤهلات العلمية:

1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.

2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق2006 .

3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.

4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017.

5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.

6-دبلوم مهنى في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

المؤلفات الفكرية:

1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين2019و2020 .

2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .

3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

تحت الإصدار

1-جائحة العصر مقالات ودراسات الجزء الثاني

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس.

المشاركات في كتب جماعية:

أولا: في مجال الكتب العلمية:

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديموقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية"2020 .

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"202.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا: المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال:

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتي لك (قصص قصيرة) دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة -دار الملتقى للنشر والتوزيع2020.

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودر عي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة

ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي الخامس2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

الحوارات واللقاءات:

1-لقاءات مع التليفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.

2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.

بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى.

المناصب التي شغلها:

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

النشر الصحفي والمقالات بصحف عربية ودولية:

1-مصر :الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر : صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا: فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق:الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور - البينة الجديدة

الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:

1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد دزينب السوداني وعبد الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية العراق .

3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس.

4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن .

5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر .